

С закрытыми Глазами

Ву

Анна Соломко

annasolomko858@gmail.com

НАТ. ВХОД В ШКОЛУ – УТРО.

Со всех сторон к парадной лестнице школы сходятся ученики. Вдоль забора идет Эмма.

Фил стоит в нескольких метрах от входа и набирает сообщение Эмме: «Доброе утро. Ответы по химии скинул» и отправляет. Набирает следующее: «Какие планы на вечер?» но медлит и не отправляет.

Фил поднимает голову и тающим взглядом провожает каждое движение Эммы (развивающиеся на ветру волосы). На его лице расплзается влюблённая улыбка. – похоже на фантазию.

Словно в вакууме, кто-то зовёт Фила. Голос становится громче и надоедливее.

ОЛЬГА

На. Держи, я сказала. Фил? Ты че, оглох чтоли?

Филу по затылку прилетает удар и звук резко становится четким. Свидетели подзатыльника – одноклассники и школьники помладше, смеиваются над Филом. Смеивается и Эмма.

ФИЛ

(Маме)

Ты чего делаешь?!

ОЛЬГА

А ты? Ты в школу ходишь на девочек смотреть чтоли?

Фил смущенно осматривается по сторонам. Ольга прищуривается, словно осознала что-то.

ОЛЬГА (CONT'D)

Подожди-ка, ты поэтому так по учебе скатился? Двойки по химии и по алгебре...

Фил злобно выдёргивает контейнер. Ольга недовольно качает головой.

ФИЛ

Иди, а то на работу опоздаешь.

ОЛЬГА

(смешок)

Ишь какой! Не переживай, до соседнего здания дойду.

Фил уходит.

ОЛЬГА (CONT'D)
 (в спину Филу)
 У тебя репетитор по алгебре в 4! Не
 опаздывай!

ИНТ. КЛАСС 10Б - ДЕНЬ.

Большая перемена. Фил сидит за своей партой и распаковывает ланч. За соседней партой сидит Эмма и раскладывает таро. Вокруг ее парты стоят одноклассники, ребята с интересом смотрят на карты, которые Эмма вытаскивает из колоды. Эмма заканчивает гадать девочке.

ЭММА
 (Девочке)
 Поэтому лучше сейчас ни с кем не
 ругаться. Не помиришься потом.

Девочка в согласии качает головой. Эмма оглядывается.

ЭММА (CONT'D)
 Так, кто следующий?

Пара девочек тянет руки.

ДЕВОЧКА 2
 Можно мне еще раз?

Эмма игнорирует и смотрит по сторонам. Замечает Фила.

ЭММА
 Эй, чудик? Сделаешь за меня
 домашку?

ФИЛ
 Я тогда свою не успею.

ЭММА
 Ладно, не дуйся. Хочешь погадаю?

Фил поворачивается и смотрит на толпу ребят, которые теперь ждут его реакции. Такое количество внимания заставляет Фила понервничать. Тем не менее, мальчику интересно посмотреть на то, какие для него выпадут карты. А услышать свое предсказание от Эммы вдвойне приятно. Фил выдержав осмысленную паузу встает и подходит к парте с таро.

ФИЛ
 Хочу.

ЭММА
 Загадай вопрос. Про себя.

Эмма улыбается и толпа вокруг нее оживает. Все внимательно следят за тем, как девушка перемешивает колоду. Фил про себя придумывает вопрос. Одобрительно кивает головой. Эмма начинает выкладывать 3 карты. Фил не смотрит на карты, его взгляд прикован к лицу Эммы.

ЭММА (CONT'D)

Тааак, что у нас тут первое.
Звезда.

Фил неуверенно улыбается.

ЭММА (CONT'D)

Это очень хорошо. Звезда обещает надежду и перемены к лучшему.

Фил оглядывает толпу. Все замерев слушают Эмму, та качает одобрительно головой. Выкладывает вторую карту.

ЭММА (CONT'D)

Туз мечей. Ну ничего себе!

ФИЛ

Что это значит?

ЭММА

Ты найдёшь общий язык с тем, кого любишь. Прямо все у тебя такое светлое. Колода, что-ли шалит?

Ребята смеются. Улыбка пропадает с лица Фила.

ЭММА (CONT'D)

И ответ на твой вопрос - это перевернутый рыцарь жезлов. Ой. А что за вопрос?

ФИЛ

Ты же сказала про себя.

ЭММА

Ладно. Но тебя ждут неприятности.
Тебе ведь не привыкать, правда?

Эмма сама улыбается, и ребята веселятся. Фил, не выдерживая насмешек, смахивает карты со стола и резко встает. Эмма тоже встает.

ЭММА (CONT'D)

Ты афигел?

ФИЛ

А что смешного?

Эмма толкает Фила, но Фил уворачивается. Эмма спотыкается о стул и падает, головой ударяется о стоящую впереди парту. Девочки помогают Эмме, мальчики возмущаются заступаясь за девушку, а сам Фил растерянно смотрит на упавшую девушку.

ИНТ. ШКОЛЬНЫЙ КОРИДОР – ДЕНЬ.

Директор, Фил и его мама Ольга выходят из кабинета директора. Ольга вытирает платком слезы. Директор брезгливо пытается избавиться от Фила и его мамы.

ОЛЬГА
(директору)
Ну как же он без ОГЭ? Ну прошу вас.

ДИРЕКТОР
Это еще повезло. Милочка, за такое из школ исключают.

ОЛЬГА
Ну вы же знаете моего сына. Он мухи не обидит. А Эмма постоянно в классе задирается. Карты, сплетни всякие –

Директор испытующе смотрит на Фила.

ДИРЕКТОР
Фил? Тебе есть что сказать.

Фил молча ловит взгляд директора, думает.

ДИРЕКТОР (CONT'D)
Кто начал, она или ты?

Ольга кладет Филу руку на плече.

ОЛЬГА
Не бойся, скажи правду.

ФИЛ
Я начал.

Ольга в бешенстве смотрит на Фила. Директор пожимает плечами.

ОЛЬГА
(Филу)
Да ты-
(директору)
Он запуган!

Фил замечает Эмму, которая обувается у выхода. Фил идет к Эмме на встречу.

ДИРЕКТОР (З.К)
Тут я ничего не могу сделать.

ОЛЬГА (З.К)
Да как же вы не видите...

ИНТ. ШКОЛЬНЫЙ КОРИДОР, ВЫХОД ИЗ ШКОЛЫ – ДЕНЬ.

Одноклассники оглядываются на Фила, кто-то уходит с дороги, кто-то перешептывается. Фил подходит к Эмме.

ФИЛ
Эмма-

Фил оглядывается посмотреть не идет ли Ольга.

ЭММА
Отстань.

Фил опускает глаза. Эмма в спешке надевает куртку и не смотрит на Фила. Фил нервничает.

ФИЛ
Прости, я-

ЭММА
Ты оглох что-ли?

ФИЛ
Я хотел извиниться.

ЭММА
(смешок)
А знаешь, что самое смешное? Ты реально думал, что я пойду на свидание с таким, как ты.

Фил – оценка. Эмма берет портфель и ее из портфеля выпадает карта таро «звезда». Ольга подходит к подросткам.

ОЛЬГА
Эмма?

ФИЛ
Мам, не надо-

ОЛЬГА
Ударилась, дорогая?

Ольга смотрит на синяк на лице Эммы, проводит рукой.

ОЛЬГА (CONT'D)
Можно было и посильнее...

ФИЛ

Мама!
(Эмме)
Эмма, подожди!

Эмма разворачивается и уходит. Ольга хватает Фила за руку и сильно сжимает.

ФИЛ (CONT'D)

Ай!

ОЛЬГА

Не айкай. Ты у меня и не такое получишь. Домой, живо!

Ольга идет на выход. Фил наклоняется и подбирает карту «Звезда».

ИНТ. КОМНАТА ФИЛА – ДЕНЬ.

Фил сидит на кровати с гитарой, по его комнате расклеены плакаты. На его телефон приходит оповещение: Эмма выложила тик ток. Фил открывает ТикТок Эммы. Эмма показывает свой новый синяк(посмотреть тренды тик-тока – какой-нибудь выпендренный про абьюз). Фил закатывает глаза, и потирает переносицу.

В комнату врывается мама, Фил откладывает гитару и садиться в кровати. Ольга подходит к кровати и Фил инстинктивно вжимает голову и закрывается руками. Ольга испытующе смотрит на Фила.

ОЛЬГА (CONT'D)

Ты хоть понимаешь, что ты наделал?

Фил опускает руки и смотрит на Ольгу.

ОЛЬГА (CONT'D)

Тебе Экономического Факультета не видать! Стараюсь, стараюсь воспитать из тебя человека. Все коту под хвост!

Фил поднимается с кровати.

ФИЛ

Я ухожу. Ты не в себе-

ОЛЬГА

Это я не в себе?!

Ольга бьет Фила рубашкой.

ОЛЬГА (CONT'D)
 Да чтоб тебя! И девчонку эту
 проклятую!

Фил отступает назад. Ольга опрокидывает вещи со стола и музыка затихает. В этот момент Фил быстренько выскальзывает из комнаты, но Ольга хватает его за руку.

ФИЛ
 Больно!

ОЛЬГА
 Ты никуда не пойдёшь я сказала.

ФИЛ
 Мне к репетитору.

Ольга меняется в лице и ослабеваает хватку.

НАТ. ПАРК ГОРЬКОГО – ДЕНЬ.

Фил лежит на газоне, смотрит в небо, наушники в ушах, кассетный плеер и карта Звезда возле головы. В глазах его скопились слезы, но он не плачет. Он закрывает глаза и музыка становится громче.

ПЕРЕХОД В ФАНТАЗИЮ

К Филу подходит Эмма.

ЭММА
 Эй, чудик, ты готов?

Фил открывает глаза, на него смотрит и улыбается Эмма(без синяка).

ФИЛ
 Сама ты чудик.

Фил встает со скамейки и достает из портфеля кассетный плеер. Эмма не понимающие смотрит.

ФИЛ (CONT'D)
 На, держи. Это тебе.

ЭММА
 Я не знаю как им пользоваться.

ФИЛ
 (улыбаясь)
 Я научу.

Эмма надевает наушники и Фил надевает свои. Фил одновременно на двух плеерах нажимает play. Начинает играть музыка. Пара идет в сторону здания с музыкальным автомобилем.

7. ИНТ. МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИН – ДЕНЬ.

Эмма и Фил ходят по музыкальному магазину, пробуют разные музыкальные инструменты. Музыка. Нарезка.

Музыка затихает. Эмма берет в руки гитару и начинает брынькать, но она не правильно держит ни аккорд, ни саму гитару. Фил подходит и приобняв девушку, помогает ей поставить правильно руки.

Эмма поворачивается и смотрит на губы Фила. Он сначала не замечает, но потом чувствует ее взгляд.

Лица Фила и Эммы близко друг к другу. Эмма целует Фила, но Фил останавливает ее. Его лицо становится серьезным и отчуждённым. Эмма пытается считать его лицо, но не может.

ЭММА

Когда я тебе гадала, какой вопрос ты задал?

Фил смотрит на нее сначала непонимающе, но он отлично понял вопрос.

ФИЛ

Разве можно разглашать?

ЭММА

Ну хоть намекни. Что-то связанное со мной?

ФИЛ

Я так думал, но я ошибся.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ИЗ ФАНТАЗИИ

Фил открывает глаза – он все еще лежит на газоне. У него звонит телефон, он подносит его к лицу, на экране высвечивается «мама». Фил сбрасывает. Высвечивается сообщение от репетитора: «Ты где? Не могу дозвониться».

ФИЛ (CONT'D)

Черт.

8. ИНТ. КОМНАТА ФИЛА – ВЕЧЕР.

Фил заходит в квартиру и идет к себе в комнату.

ОЛЬГА
Репетитор звонил.

Фил игнорирует Ольгу, кладет плеер на кровать, открывает шкаф и снимает кофту.

ОЛЬГА (CONT'D)
Где ты был? С Эммой встречался?

Ольга берет кассетный плеер с кровати. Фил оборачивается и видит плеер в руках у Ольги.

ФИЛ
Не смей.

ОЛЬГА
Тебя от ОГЭ отстранили, а у тебя
голова не о том думает.

Фил тянется забрать плеер, но она двумя руками разламывает его пополам.

ФИЛ
Нет!

Фил кидается на мать. Оба падают на землю, у Ольги ошарашенный вид. Фил сидит на Ольге и прижимает ее руки к полу.

ОЛЬГА
Чудовище!

ФИЛ
Это я чудовище?

Фил расстёгивает рубашку и показывает синяки и царапины на своём теле. Ольга отворачивается, но Фил берет ее за лицо и поворачивает на себя голову.

ФИЛ (CONT'D)
Смотри!

Ольга начинает плакать.

ФИЛ (CONT'D)
Смотри, что ты сделала со мной!
Тебя не волнуют мои интересы, ты
даже не знаешь кто я. Но я знаю кто
ты. Ты чудовище.

Фил встает, смотрит на нее сверху вниз и выходит.

ОЛЬГА
(плачет)
Нет...

9.1. ИНТ. КОМНАТА ФИЛА – УТРО.

Утро, Фил просыпается и берет телефон. В оповещениях новый Тик Ток от Эммы. Фил открывает Тик Ток, смотрит на ее лицо на видео(все еще красивая) и отписывается.

В телеграмме высылает Эмме ответы по физике и сообщение «это в последний раз».

9.2. ИНТ. КВАРТИРА ФИЛА – ПРИХОЖАЯ – УТРО.

Фил выходит с портфелем из комнаты. Ольга стоит на кухне и пакует обед. Увидев сына улыбается.

ОЛЬГА
Я обед приготовила.

Фил берет карту таро со стола и спокойно проходит в коридор и начинает обуваться.

ОЛЬГА (CONT'D)
И позвонила репетитору по алгебре.
Он сможет позаниматься с тобой
сегодня.

ФИЛ
Я не пойду.

ОЛЬГА
Хм?

ФИЛ
Мне это не интересно. Я пуду
поступить в консерваторию.

ОЛЬГА
(смеётся)
Ты с ума сошёл? Платить ты за нее
тоже сам будешь.

ФИЛ
Я подал на работу в музыкальный
магазин.

Фил продолжает обуваться. Ольга ошарашена.

ОЛЬГА
Я запрещаю.

ФИЛ

Мам, я не спрашивал.

Фил спокойно и уверенно смотрит на Ольгу. Та не может подобрать слов. После секундной паузы она протягивает обед. Фил берет его и выходит.