

1. НАТ. УЛИЦА РЯДОМ С ПОДЪЕЗДОМ В ДОМ ДИМЫ – НОЧЬ. ДЕНЬ 0.
ОВОА(26), ДИМА(29)

Овоа(26) и Дима(29) стоят возле подъезда. Овоа тушит сигарету.

ДИМА

Фух! Хорошо, что разобрались!

ОВОА

До завтра?

ДИМА

Да не переживай!

(хлопает по плечу)

Я своего маленького братишку в обиду не дам.

(издевательски теревит
Овоа волосы)

ОВОА

Ну-ну. Помню как ты в восьмом классе за меня заступался. После одного леща, тебя вся школа успокаивала.

ДИМА

Все было не так! Он был раза в 2 два больше.

ОВОА

И на три года младше.

ДИМА

Чего? Ты все не так помнишь, бошка ты дырявая.

Дима тянется к Овоиной голове, но тот уворачивается.

ДИМА (CONT'D)

Ладно, как доедешь, позвони.

Овоа кивает. Дима и Овоа прощаются кулачками.

Овоа уходит, Дима провожает его глазами.

Дима достает сигарету и зажигалку. Начинает поджигать, но зажигалка не работает.

Вдруг раздаётся еле слышный треск стекла. Дима поднимает глаза, но не видит ничего, что могло бы разбиться.

Еще пару раз пытается поджечь, и зажигалка наконец срабатывает. Однако, Дима настороженно смотрит в сторону Вовиной машины и медлит с сигаретой.

Машина не двигается с места.

Дима засовывает зажигалку в карман и бежит к машине Вовы, которая стоит припаркованная возле подъезда.

2. НАТ. ВОЗЛЕ МАШИНЫ ВОВЫ – НОЧЬ. ДЕНЬ 0. ВОВА (26), ДИМА (29), РАБОТНИК(З\К)

Дима подходит к машине.

ДИМА
(на ходу)
Все таки сдохла.
(постукивает по стеклу)
Дай подкурю.

Вова открывает дверь машины, но в этот момент Дима отвлекается на дырку в лобовом стекле.

Вова начинает свисать в открытой двери. Дима его подхватывает.

ДИМА (CONT'D)
Вова!

Дима начинает прерывисто дышать.

ДИМА (CONT'D)
(в пространство)
Помогите!

Дима вытаскивает Вову из машины.

ВОВА
Все хорошо. Я просто устал.

Дима садится на землю, держит Вову в руках и видит кровь на груди брата.

ДИМА
Господи!

Дима берет Вовины руки и кладет их на рану.

ДИМА (CONT'D)
Прижми тут. Держи!

Дима роется в кармане, берет телефон.

ДИМА (CONT'D)
 Сейчас, позвоню.
 (кричит)
 Скорую!

На улице ночь, включается свет в некоторых окнах.

У Димы трясутся руки, он не может даже разблокировать телефон. Вовины руки сползают с груди, пятно крови становится внушительным.

ДИМА (CONT'D)
 Сейчас сейчас.

ОВОА
 Я, кстати, не согласен.

Дима разблокировал телефон.

ДИМА
 Молчи! Береги силы.

ОВОА
 Человек не инструмент.

ДИМА
 Какой номер? 02? 112?

Дима нервно тыкает на цифры, стирает, набирает снова. Начинает вызов.

ОВОА
 Человек – это и есть цель.

На другом конце отвечает работник скорой.

РАБОТНИК
 Полиция. Что у вас случилось?

Дима смотрит на Вову, спокойное выражение лица которого застыло.

ДИМА
 Вова? Вова?

Дима чуть подёргивает брата, но Вова не подаёт никаких признаков жизни.

Дима прижимает к себе Вову и стонет, издавая громкие, неразборчивые звуки.

3. ИНТ. ВАГОНЧИК ДИМЫ, АЛЕКСЕЯ, РУСТАМА; КОМНАТА ДИМЫ – НОЧЬ
1. ДИМА (39).

Титр: 10 лет спустя.

Дима(39) открывает заплаканные глаза. Звонит будильник. Дима отключает будильник и, закрывая глаза, проваливается в сон.

Вдруг становятся слышны мужские голоса снаружи.

ГОЛОС С УЛИЦЫ
Давай быстрее, а то пожрать не успеем!

ГОЛОС С УЛИЦЫ 2
Да иду я, иду.

Дима, преодолевая сон, садится на кровати, голова опущена.

Дима встает и идет и, покачиваясь, одевается.

Выходит в прихожую.

4. ИНТ. ВАГОНЧИК ДИМЫ, АЛЕКСЕЯ, РУСТАМА; ПРИХОЖАЯ – ДЕНЬ 1.
ДИМА, РУСТАМ(44)

Дима чистит зубы в умывальнике, сплёвывает, поднимает голову и видит свое отражение в зеркале. У мастера беспорядочно отросла борода, на висках много седых волос.

Из соседней комнаты выходит ТБшник Рустам(44).

РУСТАМ
Бритву одолжить? Домой красавчиком приедете.

Дима смутившись замечает Рустама.

ДИМА
Не, не надо. Незачем.

Словно расстроенный встрече со своим отражением, Дима отворачивается и вытирается полотенцем.

5. ИНТ. ВАГОНЧИК ДИМЫ, АЛЕКСЕЯ, РУСТАМА; КОМНАТА ДИМЫ – ДЕНЬ
1. ДИМА

Дима заканчивает заправлять свою кровать: очень аккуратно, без складок натянуто покрывало.

Дима поднимает голову: на стене висит календарь 2008 года. Дима передвигает красный квадратик на дату с надписью «Перевахтовка».

Рядом с кроватью лежит Димина сумка. Он открывает ее и роется. Среди кучи фантиков он натывается на последний батончик Твикса.

Мастер открывает шоколадку и начинает с удовольствием есть.

6. НАТ. ЖИЛОЙ ПОСЕЛОК РЯДОМ С БУРОВОЙ – ДЕНЬ 1. ДИМА

Титры “**Буровая Название**”

Дима выходит на улицу. Светит солнце, нет ветра. Дима закрывает дверь в балок.

Дима идет вдоль жилых вагончиков и подходит к вагончику с надписью «СПЕЦ ОДЕЖДА».

Общий план: вид жилого посёлка и буровой.

7. ИНТ. ВАГОНЧИК СО СПЕЦОВКОЙ – ДЕНЬ 1. ДИМА, СЕРГЕЙ(47), ТОЛЯ(50), БАДМА(40), ЭЛЕКТРИК ЖОРА(40).

В вагончике одевается несколько мужчин, среди которых Сергей(47), Толя(50), Бадма(40) и Электрик Жора(40). Сергей бодро одевается, Толя сидит на против и потирает руки.

ТОЛЯ

Завтра Дарусю увижу. Соскучился!

СЕРГЕЙ

(неестественно
улыбнувшись)

А мне и здесь хорошо..

Дима заходит в вагон со спецовкой.

СЕРГЕЙ (CONT'D)

(Диме)

Доброе утро, мастер!

ДИМА

Привет.

Дима подходит к своей одежде, принюхивается и корчится.

СЕРГЕЙ

Нравиться, не нравится, терпи моя красавица.

Внутри вагончика посмеиваются. Дима улыбается и одевает спец одежду.

8. НАТ. ЖИЛОЙ ПОСЕЛОК РЯДОМ С БУРОВОЙ – ДЕНЬ 1. ДИМА, ИВАН(30), МАССОВКА

Дима идет вдоль вагончиков. В стороне виднеется буровая скважина.

Дима останавливается и смотрит на буровую: там продолжается работа, работают механизмы, виднеются силуэты людей.

Мимо Димы, в сторону вагончика со столовой, идут люди. Иван(30) задевает Диму плечем, и мастер отрывает взгляд от буровой. Иван оборачивается и в улыбке оскаливает зубы.

ИВАН

Мастер, это ты? Солнце, ни хрена не видно.

ДИМА

Перед собой смотри.

ИВАН

(наигранно)

Как скажешь начальник. Твоё слово – закон.

Иван посмеивается и уходит.

ДИМА

(недовольно)

Мхм.

9. НАТ. ЖИЛОЙ ПОСЕЛОК РЯДОМ С БУРОВОЙ – ДЕНЬ 1. ТОЛЯ

Толя подходит к бульдозеру, открывает дверь и забирается внутрь.

10. ИНТ. БУЛЬДОЗЕР – ДЕНЬ 1. ТОЛЯ

Толя садиться в бульдозер, заводит.

Толя открывает козырёк, в нем прицеплена фотография молодой девушки(14).

Толя подносит фото к губам, целует и вставляет обратно в козырёк.

Закрывает козырёк и начинает движение.

11. ИНТ. ВАГОНЧИК СТОЛОВОЙ – ДЕНЬ 1. МИШАНЯ(46), САША(27), МИКИН(60), БАДМА, ПОВАРИХА(48) ДИМА.

Дима с подносом еды в руках отходит от прилавка. Подходит к переполненному столику, где сидят Мишаня(46), Саша(27), Микин(60)и Бадма.

МИШАНЯ

(Саше)

Сань, ну ты взрослых то слушай. По-другому тут не выживешь. Надо же как-то расслабляться-

Мишаня оттопыривает куртку и показывает фляжку из-за пазухи. В этот же момент, Дима подходит сзади.

ДИМА

Кхм.

Работники оглядываются, Мишаня закрывает куртку, а Саша в спешке кладет приборы и встает с подносом в руках.

САША

Сейчас, секунду.

Дима садится.

МИКИН

Ни че, Санек, молодой еще. Постоишь, не обломишься!

Саша стоит с подносом в руках, осматривается, мест в столовой больше нет. Он ставит поднос обратно на сдачу, но забирает с него тарелку с едой и вилку.

Стоя, с тарелкой в руках Саша заканчивает свой завтрак. Дима виновато окидывает Сашу взглядом и начинает есть.

ДИМА

Приятного аппетита.

МИКИН/БАДМА

Спасибо.

БАДМА (CONT'D)

(Саше)

Это тебе за воду в бане!

Саша кривляется в ответ.

ДИМА

Так это из-за него горячей воды постоянно нет?

МИКИН

А из-за кого еще? Малой первым в душ бежит и часами моется-

САША

Ну не надо, пять минут!

Мишаня притих, взволнованный, что Дима увидел фляжку.

МИШАНЯ

(Саше, нервно)

Еще раз первым увижу в сауне
(показывает кулак)

Вот!

Сашино лицо становится серьёзным. Необычайно строгий вид Мишани напугал его. Саша качает в согласие головой. Все остальные за столом тоже смотрят на Мишаню.

МИШАНЯ (CONT'D)

(меняет тему)

Каша, е-мае, уже не лезет.

(кричит поварихе)

Мать, ты не злилась, но про соль ватче забыла?

ПОВАРИХА

Завтра будешь свою соленую рыбку кушать!

Машаня расстраивается.

МИШАНЯ

Как, блин, рыбки хочется.

МИКИН

И гамбургера.

БАДМА

И картошечки фри.

ДИМА

И пирожных.

Все поворачиваются к Диме.

12. НАТ. ВОЗЛЕ ВАГОНЧИКА МАСТЕРА - ДЕНЬ 1. ДИМА, МАША(30)

Дима подходит к своему рабочему балку. Раздается еле уловимый женский смех и Дима поворачивается в его сторону.

Маша(30) и Микин идут к вагончику с емкостями раствора. Микин, что-то рассказывает Маше и девушка смеётся. Однако, они слишком далеко и их диалога не слышно.

Маша невзначай окидывает буровую взглядом и замечает Диму. Девушка отводит взгляд, Дима тоже.

13. ИНТ. ВАГОНЧИК МАСТЕРА – ДЕНЬ 1. ДИМА, АЛЕКСЕЙ(44)

Дима отряхивается и проходит к своему рабочему месту. Рядом стоит Алексей(44) – помощник мастера(мастер ночной смены).

ДИМА

Привет, ну че там?

АЛЕКСЕЙ

Почти закончили бурить.

ДИМА

А сколько осталось?

АЛЕКСЕЙ

Там 300 метров, грубо говоря.

(Откашливается)

и надо готовиться к спуску колонны.

Дима делает пометки на бумаге.

ДИМА

Эх, жалко не успели чуть-чуть.

Значит сменщики начнут с подготовки.

АЛЕКСЕЙ

По моему и так много сделали.

ДИМА

Да, да, нормально.

АЛЕКСЕЙ

Кстати, забойное давление высокое, скажи, чтобы следили за плотностью раствора.

Дима делает еще одну запись на бумаге.

ДИМА

Понял.

Вдруг звонит телефон. Дима и Алексей одновременно оборачиваются.

14. НАТ. ВОЗЛЕ ВАГОНЧИКА МАСТЕРА – НЕСКОЛЬКО МОМЕНТОВ СПУСТЯ.
 ДЕНЬ 1. ДИМА, ИВАН, МИШАНЯ, МАША, САША, СЕРГЕЙ + МАССОВКА
 (РАБОЧИЕ)

Дима стоит спиной к вагончику, перед ним выстроились рабочие и перешёптываются. Одной из последних к собравшимся подходит Маша, оглядывается по сторонам и становится позади остальных.

ДИМА

Не буду тянуть kota за хвост,
 движется циклон, по буровой ударит
 снежная буря. Все понимают, что в
 такую погоду вертолет прилететь не
 может?

Рабочие стоят на улице, хорошая погода, многие
 переглядываются в замешательстве.

ИВАН

Шутки шутишь, мастер?

МИШАНЯ

Так погода ж отличная!?

ДИМА

Я все сказал. Перевахтовка
 переносится.

Раздаются стоны и вздохи.

ИВАН

Подождите-ка! Секундочку!

Иван выходит из строя вперед. Все замолкают, смотрят на Ивана
 в ожидании.

ИВАН (CONT'D)

Кажется мастер хочет перед батей
 покрасоваться – сдать скважину не
 на подготовке, а на спуске колонны.

Дима хмурит брови. Вахтовики недоверчиво смотрят на мастера,
 поддакивают.

ДИМА

Ты охринел!? Вернись в строй.

Саша стоит сбоку от толпы и смотрит на раскинувшихся
 сибирские просторы. Небо чистое, светит солнце.

САША

Бред какой-то...

Мишаня поигрывает швейцарским ножом в руках, нервно дергает ногой.

МИШАНЯ

(Диме)

А это точно? Позвони-ка им еще раз,
при всех, переспроси.

ДИМА

Я никому звонить не буду. Мы будем
ждать, пока не поменяется погода и
будет предоставлен транспорт.

Иван ухмыляется, остальные смотрят на мастера. Наколенная обстановка.

СЕРГЕЙ

(улыбаясь)

Да вы че мужики?

(Маше, улыбаясь)

И дамы.

Маша отводит взгляд.

СЕРГЕЙ (CONT'D)

Лично меня все устраивает. Лишние
деньги у кого здесь имеются?
Подзаработаем к восьмому марта и
женщин побалуем.

Сергей подмигивает Маше, но девушка игнорирует. Поведение Сергея видят другие вахтовики. Мишаня и Саша ухмыляются, но Иван не поддается.

ИВАН

Какой у нас Серега хитрый! Мастера
защищает, а тот ему химичку лапоть
дает.

Все оборачиваются на Машу – та в шоке. Сергей толкает Ивана и тот падает.

СЕРГЕЙ

Совсем страх потерял, сопляк?!

ИВАН

Да пошел ты.

Сергей ударяет Ивана по лицу, завязывается драка, но Ивану никто из окружающих не помогает.

СЕРГЕЙ

Крыса!

Дима ошарашено смотрит на Машу, которая закрыла красное лицо руками. Наконец Мастер приходит в себя и кидается на дерущихся, изо всех сил разнимает.

ДИМА

Ну-ка!
(сквозь зубы)
Стоять, я сказал!

Дима разнимает Ивана и Сергея, остальные вахтовики присоединяются.

Саша, не сдвинувшийся с места, оборачивается снова в сторону тайги и видит надвигающиеся тучи (графики). Из-за поднимающегося ветра в воздухе уже летают частицы снега.

САША

А вот и буря.

15. НАТ. ЗИМНИК – ДЕНЬ 1. ТОЛЯ

Бульдозер расчищает зимник. Водитель бульдозера Толя всматривается вперед, из-за падающего снега не видно продолжения дороги.

ТОЛЯ

Божечки...

Он открывает водительскую дверцу и выглядывает из бульдозера, чтобы лучше рассмотреть, что впереди. Оборачивается назад и видит, что все, что он только что расчищал уже занесло снегом.

16. НАТ. ВОЗЛЕ ВАГОНЧИКА МАСТЕРА – ДЕНЬ 1. ИВАН, РУСТАМ, СЕРГЕЙ, МАША, ДИМА, БАДМА + МАССОВКА (РАБОЧИЕ)

Иван, дотрагивается до лица и корчится от боли – у него покраснения возле глаза. На противоположной стороне стоит Сергей.

К балку мастера подходит Рустам и встает у дверного прохода.

РУСТАМ

Самое время перейти к технике безопасности.
(всем остальным)
Давайте быстренько пройдем, заходим.

Люди лениво подходят к двери балка, Дима заходит, за ним Рустам.

17. ИНТ. ВАГОНЧИК МАСТЕРА – ДЕНЬ 1. ИВАН, РУСТАМ, СЕРГЕЙ,
МАША, ДИМА, БАДМА + МАССОВКА (РАБОЧИЕ)

Рустам открывает журнал и пролистывает до конца. В журнале закончились страницы.

Маша стоит возле двери, она вошла последней, и смотрит на Диму.

РУСТАМ

Дима?

Дима, который до этого смотрел на Машу, обращает внимание на журнал, видит, что тот закончился.

ДИМА

Сейчас.

Дима открывает шкафчики в своём столе, открывает один журнал – полностью заполнен, второй – тоже кончился.

Люди устало ждут.

ДИМА (CONT'D)

(Рустаму)

Давай без подписей.

Рустам задерживает на Диме взгляд и поворачивается к остальным. Мишаня и Саша стоят у дальней стены балка и перешептываются.

МИШАНЯ

(Саше)

Хах, уже и без подписей.
Забавная организация у нас.

РУСТАМ (НА ЗАДНЕМ ПЛАНЕ)

(занудно)

Итак, рабочий обязан вступать
на рабочее место
исключительно в полной
экипировке.

Саша заинтересованно наблюдает.

ДИМА

(Бадме)

Бадма! Это тебя касается. Почему
вчера каски не было?

БАДМА

Виноват.

МИШАНЯ

(тихо)

Папенькин сынок, а так любит
командовать.

Рядом сидящие тихо посмеиваются. Дима не слышал, что сказал Мишаня, но слышал смешки. Неуверенно смотрит на рабочих.

18. ИНТ. БУРОВАЯ, ВЕРХ – ДЕНЬ 1. ВЕРХОВОЙ 1

Ночная смена работает свои последние минуты. Идет процесс бурения.

Верховой берет из кармана свечу и вставляет в элеватор конец свечи.

19. ИНТ. КАБИНА БУРИЛЬЩИКА – ДЕНЬ 1. СЕМЕН(40-50)

Главный бурильщик Семен(40-50), управляя лебёдкой, приподнимает свечу. Он приоткрывает ручные часы и проверяет время, нетерпеливо смотрит на вход на скважину.

СЕМЕН

Да где они?

20. ИНТ. БУРОВАЯ, СКВАЖИНА – ДЕНЬ 1. СУСЛЯ(30), БАДМА

Помбур Сусля(30), который работает на ротерном столе устанавливает свечу.

Бадма заходит на скважину и хлопает по спине Суслю, то визуально простужен, шмыгает носом.

СУСЛЯ

Вы че так долго?

БАДМА

Нам пересменку отменили. Потом крыса много рот открывал и проторчали с разборками пол утра.

СУСЛЯ

Нам бы кто разборку устроил! С утра только и вопросы – почему так мало пробурили да давайте быстрее. Сами вон нифига не работаете!

БАДМА

Ты всегда такой противный?

СУСЛЯ

Болею. И спать хочу.

Бадма начинает работу на ротерном столе, а Сусля уходит.

21. НАТ. ВОЗЛЕ ВАГОНЧИКА МАСТЕРА - ДЕНЬ 1. ИВАН, СЕРГЕЙ +
 МАССОВКА (РАБОЧИЕ)

Вагончик Мастера покидают последние рабочие. Среди них Иван и Сергей, и другие.

(+ для реж - реакции на погоду, выходя из вагончика - важно!)

Поднимается метель. Закрывая лицо от ветра, вахтовики идут в сторону скважины.

22. ИНТ. ВАГОНЧИК МАСТЕРА - ДЕНЬ 1. ТОЛЯ, ДИМА, МАША, МИКИН.

Дима разговаривает с Микином, рядом стоит Маша.

ДИМА

Микин, следи за забойным давлением.
 Сказали, что высокое.

МИКИН

(Маше)
 Маш, слышала? Сегодня
 повнимательнее на растворах.

(Диме)

Так помогает мне! Золото, а не
 девочка.

Видно как Микин по-отцовски пытается успокоить девушку,
 которая явно в смущении. Маша кивает.

ДИМА

Спасибо, Маша.

Маша ничего не отвечает. До того, как становится неловко, с
 улицы заходит Толя.

ТОЛЯ

Димчик?

Дима кивает на прощание и поворачивается к Толе.

ТОЛЯ (CONT'D)

Зимник замело, дорогой.

ДИМА

Можно не разгребать, подождем пока
 метель уляжется. Про задержку уже
 слышал?

ТОЛЯ

Да. У дочки день рождение завтра.
 Такой праздник намечался!

Пауза.

ДИМА

Ну Толь, вертолеты не летают...

ТОЛЯ

Это да... А позвонить? Предупредить и заодно поздравить. Можно позвоню? Со служебного, а?

Пауза. Дима думает.

ДИМА

(вздыхает)

Ладно, иди, звони.

Толя идет к телефону.

Дима уходит, а Толя подходит к телефону и набирает номер. Из трубки слышится «а-а-ало?» и Толя чуть заметно улыбается.

ТОЛЯ ФЛЭШБЭК

23. ИНТ. КВАРТИРА ТОЛИ, ВХОДНАЯ – ДЕНЬ 0. ТОЛЯ(40), ЕЛЕНА(33).

В дверях стоит женщина, Елена(33). Путь в квартиру ей преграждает Толя(моложе чем на вахте).

ЕЛЕНА

Толь, дай я ее хоть с днем рождения поздравлю.

ТОЛЯ

Ты сказала, что тебе нужно отдохнуть.

ЕЛЕНА

Мне нужно было отдохнуть. 5 лет назад! Я устала, у меня опускались руки.

ТОЛЯ

И ты бросила нас.

ЕЛЕНА

Но я же вернулась! Сразу вернулась! Пусти меня обратно. Ей нужна мать.

ТОЛЯ

А настоящей матери не нужен отдых от ее ребенка.

ЕЛЕНА
 (в истеричке)
 Урод! Я хочу быть с ней. Ты не
 можешь так поступить! Я её мать!

Толя захлопывает дверь.

24. ИНТ. КВАРТИРА ТОЛИ, КУХНЯ – ДЕНЬ 0. ТОЛЯ, ДАША(7)

Даша(7) сидит за столом одна, покачивается.

Из дверей выходит Толя, в руках у него торт. Он медленно переступает.

ТОЛЯ
 (тихо напевая)
 С днем рождения тебя.

Даша морщится, закрывает руками уши. Визуально видно, что Даша страдает аутизмом.

Толя затихает.

ТОЛЯ (CONT'D)
 (очень тихо, шепотом)
 С днем рождения, Даруся..

Даша еще больше нервничает. Толя замолкает, ставит на стол торт.

ТОЛЯ (CONT'D)
 Ну все, все.

Толя целует Дашу в лоб. Девочка успокаивается, рассматривает торт, тянет к нему руки.

ДАША
 Хочу только белое.

Толя аккуратно отрезает кусочек.

ТОЛЯ
 Сейчас кусочек отрежу и выберешь
 себе белое.

ДАША
 А мама придет?

Толя замирает.

ТОЛЯ
 Я же говорил, мамы больше с нами не
 будет Даруся. Будем только я и ты.

ДАША

А Серёжа?

ТОЛЯ

Дядя Сережа? Ну хочешь, в следующий раз пригласим.

Даша улыбается. Толя кладет кусочек торта на тарелку.

ДАША

Только белое!

Даша начинает нервно качаться и берётся за голову.

Толя отделяет сливки от торта. Кладет остатки куска обратно.

ТОЛЯ

Сейчас. Вот.

Даша принимается есть. Толя смотрит на Дашу. Проводит рукой, не дотрагиваясь, по ее голове и плечам, в попытке не причинить дискомфорт больной дочери, но не в состоянии сдерживать свою отцовскую любовь.

КОНЕЦ ФЛЭШБЭКА

25. ИНТ. ЦЕНТРАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ГРУБОЙ ОЧИСТКИ – ДЕНЬ 1. ДИМА,
ЭЛЕКТРИК ЖОРА

Дима разговаривает с электриком Жорой, на выходе из отсека центральной системы грубой очистки.

ДИМА

Завтра начнём подготовку.

ЭЛЕКТРИК ЖОРА

Принял. Я кстати даже рад, что домой пока не едем.

ДИМА

(удивлен)

Это еще почему?

ЭЛЕКТРИК ЖОРА

Да я к шуму привык. Домой приезжаю – неделю уснуть не могу. Тишина такая громкая.

ДИМА

Это точно.

Дима выходит.

26. НАТ. ВОЗЛЕ ЦЕНТРАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ГРУБОЙ ОЧИСТКИ – ДЕНЬ 1.
ДИМА

Дима идет на скважину, выйдя из ЦСГО. Снег, сильный ветер. Диму кидает из стороны в сторону.

27. ИНТ. БУРОВАЯ, СКВАЖИНА – ДЕНЬ 1. ДИМА, СЕРГЕЙ, ИВАН,
БАДМА

Дима идет к кабине Сергея – Главного бурильщика. На роторном столе работают Саша и Бадма. По пути, Дима поднимает голову на верх: под самым сводом скважины работает Иван.

28. ИНТ. БУРОВАЯ, СКВАЖИНА, ВЕРХ – ДЕНЬ 1. ИВАН

Иван берет из кармана свечу и вставляет в элеватор конец свечи.

На лице у Ивана фингал. Иван отвлекается от работы и смотрит вниз(устрашающе).

29. НАТ. ЖИЛОЙ ПОСЕЛОК РЯДОМ С БУРОВОЙ – НОЧЬ 2. СЕРГЕЙ,
МИШАНЯ

Вахтовики дневной смены расходятся по своим балкам. Дует сильный ветер, Сергей шатаясь и идет в сторону своего балка, рядом с ним Мишаня. Сергея заносит в сторону.

СЕРГЕЙ

Ох ты ж, блин!

Мишаня придерживает его за рукав.

МИШАНЯ

Козлы, что за компания! Объявили бы активировку. В 97-м мы так с ребятами три дня просидели в балках, правда, тоже фигня – переубивать уже хотелось друг друга от безделья!

СЕРГЕЙ

Я тебя б в первый же день грохнул. Нытиков не переносу! И не трогай меня, сам дойду.

Сергей брезгливо вырывает рукав из рук Мишани и заходит в балок. Мишаня исподлобья смотрит на Сергея и заходит в тот же балок.

30. ИНТ. ВАГОНЧИК ДИМЫ, АЛЕКСЕЯ, РУСТАМА; КОМНАТА ДИМЫ – НОЧЬ
2. ДИМА

Дима лежит в кровати и играет с зажигалкой из своего сна. Та уже давно не работает.

31. ИНТ. КОМНАТА ТОЛИ – НОЧЬ 2. ТОЛЯ

Толя ходит по комнате. Тяжело дышит.

ТОЛЯ

Ну как так, дорогая. Ну как такое
могло случиться!

Поворачивается к окну, где свирепствует метель.

32. ИНТ. КОМНАТА ИВАНА – НОЧЬ 2. ИВАН

Иван лежит в кровати. Он поворачивает голову на соседнюю кровать: на ней пусто, сверху лежит пакет и домашние штаны сменщика.

Иван тихо встает и подходит к кровати соседа. Кидает взгляд на дверь в комнату – за ней тихо.

Иван роется в карманах штанов и находит пачку сигарет. Достает одну сигарету из пачки и выходит из балка.

33. ИНТ. ВАГОНЧИК МИШАНИ, СЕРГЕЯ, СЕМЕНА, СУСЛИ; КОМНАТА
СЕРГЕЯ – НОЧЬ 2. СЕРГЕЙ

Сергей спит у себя в кровати.

В окне ярко светит полная Луна, которая освещает предметы в его комнате.

На обогревателе висит свитер, от которого чуть заметно расходитя дымка.

Вдруг Сергей открывает глаза.

Он пытается пошевелить рукой, но лишь еле заметно подергиваются пальцы.

Глаза Сергея начинают тревожно бегать из стороны в сторону.

СЕРГЕЙ

(мыча)

По-мо-ги-те.

34. НАТ. ЖИЛОЙ ПОСЕЛОК РЯДОМ С БУРОВОЙ – НОЧЬ 2.

На улице тишина, никто не ходит. Одинокая уличная лампа коротит.

35. ИНТ. ВАГОНЧИК МИШАНИ, СЕРГЕЯ, СЕМЕНА, СУСЛИ; КОМНАТА СЕРГЕЯ – НОЧЬ 2. СЕРГЕЙ

Сергей издаёт мычащие звуки. Его грудь чуть приподнимается в порыве.

СЕРГЕЙ

Ммхт... ммх...

Наконец он устает и замирает.

Глаза Сергея бездвижно смотрят в потолок.

Пауза.

Вдруг Сергей с большим усилием переворачивается на бок.

СЕРГЕЙ (CONT'D)

Агхххр!

Оказавшись на краю кровати, он падает вниз.

36. ИНТ. ВАГОНЧИК МИШАНИ, СЕРГЕЯ, СЕМЕНА, СУСЛИ; ПРИХОЖАЯ – НОЧЬ 2. СУСЛЯ

За дверью, в комнате Сергея раздается чуть слышный грохот(Сергей упал с кровати).

В этот момент открывается дверь в прихожую, и входит помбур ночной смены Сусли. Он шмыгает носом и кашляет.

Он проходит в соседнюю комнату.

СУСЛЯ

Быстренько, быстренько.

37. ИНТ. ВАГОНЧИК МИШАНИ, СЕРГЕЯ, СЕМЕНА, СУСЛИ; КОМНАТА СЕРГЕЯ – НОЧЬ 2. СЕРГЕЙ

Сергей лежит на полу, лицо искривилось в предсмертной гримасе. Глаза не двигаются.

Вдруг Сергей слышит, как открылась входная в балок дверь. Его глаза оживают.

Он ставит голову на подбородок и смотрит на дверь: она в сего в метре от Сергея.

Взглядом сергей пилит щель в закрытой двери. От туда виднеется свет.

СЕРГЕЙ

Мммхм... эомммхм...

38. ИНТ. ВАГОНЧИК МИШАНИ, СЕРГЕЯ, СЕМЕНА, СУСЛИ; ПРИХОЖАЯ - НОЧЬ 2. СУСЛЯ

За кадром слышно как Сусля высмаркивается.

Сусля выходит из соседней комнаты и встает посередине прихожей, в паре метров от двери в комнату Сергея.

В ругах у него брызгалка от насморка.

39. ИНТ. ВАГОНЧИК МИШАНИ, СЕРГЕЯ, СЕМЕНА, СУСЛИ; КОМНАТА СЕРГЕЯ - НОЧЬ 2. СЕРГЕЙ

Сергей рывками передвигает одну руку на верх, к двери.

Его пальцы касаются щели. Он шевелит пальцами, но это не производит никаких изменений на положение двери.

СЕРГЕЙ

Мммхм!

40. ИНТ. ВАГОНЧИК МИШАНИ, СЕРГЕЯ, СЕМЕНА, СУСЛИ; ПРИХОЖАЯ - НОЧЬ 2. СУСЛЯ

Сусля поворачивается в сторону комнаты Сергея. Кажется он услышал какой-то звук. Ухмыляется.

СУСЛЯ

Даже во сне болтает.

Сусля беспечно отворачивается, брызгает капли в нос и выходит из балка.

41. ИНТ. ВАГОНЧИК МИШАНИ, СЕРГЕЯ, СЕМЕНА, СУСЛИ; КОМНАТА СЕРГЕЯ - НОЧЬ 2. СЕРГЕЙ

Вытянутая к двери рука Сергея не двигаясь лежит на полу.

42. НАТ. ЖИЛОЙ ПОСЕЛОК РЯДОМ С БУРОВОЙ – ДЕНЬ 2. ТОЛЯ,
РАБОЧИЕ

Солнце встает над буровой. Прекрасный вид. Слышен стук в дверь.

ТОЛЯ (ЗА КАДРОМ)
Димка, вставай! Беда!

43. ИНТ. ВАГОНЧИК ДИМЫ, АЛЕКСЕЯ, РУСТАМА; КОМНАТА ДИМЫ
КОМНАТА ДИМЫ – ДЕНЬ 2. ДИМА

Дима резко садится в кровати.

44. ИНТ. ВАГОНЧИК МИШАНИ, СЕРГЕЯ, СЕМЕНА, СУСЛИ; ПРИХОЖАЯ –
ДЕНЬ 2. САША, МИШАНЯ, МИКИН, МАША, ДИМА, ТОЛЯ, СЕРГЕЙ

В прихожей столпились вахтовики, у самой двери: Саша, Мишаня, Микин, Маша.

Дима с Толей заходят в прихожую. У Толи трясутся руки, слезы на глазах.

ТОЛЯ
Серёжка...

Дима пробирается через людей и видит лежащего на полу Сергея. Застывает в ужасе.

МИШАНЯ
(шёпотом)
Господи, за что ж его так.

Дима подходит к телу и смотрит вниз: мастер в шоке.

САША
Че делать?

Дима садится и присматривается к Сергею, чьё лицо искривлено в муках. Дима смотрит на вытянутую руку.

МИШАНЯ
(Диме)
Здесь дымка была. Задохнулся.

Дима оглядывается, его взгляд падает на свитер, который висит на обогревателе.

Мастер встает и снимает свитер с обогревателя. Расплавленный рукав отрывается от обогревателя.

ДИМА
(в трансе)
Кофта сгорела.

Мишаня не понимая подходит, смотрит на кофту.

МИШАНЯ
Как сгорела... а чья кофта?

Мишаня оглядывается. Тишина.

ДИМА
Логично, что Серёгина.

МИШАНЯ
Нет, нет. Он вещи складывает на
стул... он не мог! Он больше всех нас
на северах обитает, сколько раз
рассказывал нам про несчастные
случае с такой хренью!

Мишаня поворачивается к стулу, но на нем пусто. Штаны Сергея
валяются на полу. Микин смотрит на беспорядок.

МИКИН
Кто трогал Серёгины вещи?

Все смотрят друг на друга.

ДИМА
Раз его вещи, значит Серега. Кто
обнаружил? Здесь всё так было?

Мишаня выдерживает паузу в замешательстве.

МИШАНЯ
Получается, что я обнаружил...

САША
Это что за разводы на полу? Кто-то
в ботинках прошёл?

Тишина. Маша оглядывается на вход в балок.

МАША
Ботинки Сергея на входе.

МИШАНЯ
Он в них не проходит.

ДИМА
Видимо вчера прошёл...

МИКИН

И снял обувь, а потом выставил их у входа?! А потом повесил кофту на обогреватель?! После тридцати лет службы?!

ДИМА

Глупая ошибка.

МИШАНЯ

Да какая нахрен ошибка-

Вдруг сзади стоящих в дверях подходит Иван.

ИВАН

А че это мы не работаем?

Иван опускает глаза на труп. Застывает.

ИВАН (CONT'D)

Е-мае.

Все смотрят на Ивана. Дима кладет свитер на кровать и выходит из комнаты.

САША

Че теперь? Че теперь?

МИКИН

Тюрьма мастеру, вот че теперь.

Все, кроме Мишани смотрят мастеру в след. Мишаня смотрит на Ивана.

45. ИНТ. ВАГОНЧИК МАСТЕРА - ДЕНЬ 2. ДИМА

Дима заходит в кабинет, открыв дверь, по комнате проходит сквозняк и разлетаются бумаги. Хаос в голове Димы и хаос в его кабинете. Он захлопывает дверь.

На столе Дима не сразу находит телефон. Видно, что мастер паникует. Дима набирает номер по телефону.

На телефоне высвечивается «Ген Директор».

На Димином лице испарины.

ДИМА

Пап? Папа.

46. ИНТ. КВАРТИРА ЗАДОРЖНЫХ, КУХНЯ – ДЕНЬ 2. ЮРИЙ(62)

Юрий(62) в фартуке для готовки завтрака, с плоской лопаткой для яичницы.

ЮРИЙ

Привет. Ну че, как работа?

47. ИНТ. ВАГОНЧИК МАСТЕРА – ДЕНЬ 2. ДИМА

Дима несколько секунд молчит в трубку. На противоположном конце слышно, как Юрий переспрашивает «ало?». Наконец Дима собирается с мыслями.

ДИМА

Сергеа умер.

Пауза.

48. ИНТ. КВАРТИРА ЗАДОРЖНЫХ, КУХНЯ – ДЕНЬ 2. ЮРИЙ

Юрий откладывает плоскую лопатку и его лицо становится серьезным.

ЮРИЙ

В смысле умер?

49. ИНТ. ВАГОНЧИК МАСТЕРА – ДЕНЬ 2. ДИМА

ДИМА

Нашли с утра. Задохнулся в балке.

Из трубки доносится крик.

ЮРИЙ (ИЗ ТЕЛЕФОНА)

Ешкин кот! Сына! Что случилось?!

ДИМА

Я не знаю! Вчера подрался, возможно его подставили. Его кофта висела на обогревателе.

50. ИНТ. КВАРТИРА ЗАДОРЖНЫХ, КУХНЯ – ДЕНЬ 2. ЮРИЙ

Юрий прикладывает руку к лицу. На столе горит яичница, но Юрию не до этого.

ЮРИЙ

Какой нахрен подставили? Сам все сделал. Техника безопасности была проведена? Журнал заполнен?

51. ИНТ. ВАГОНЧИК МАСТЕРА – ДЕНЬ 2. ДИМА

Дима соглашаясь качает головой и в ужасе осознаёт свою ошибку. В трубке Юрий «Дима?!».

ДИМА

Была. Но журнал не заполнен.

Опять из трубки крик «Черт возьми!». Дима сползает и садится на пол.

ДИМА (CONT'D)

Но мужики все прослушали. Все было сделано по правилам.

ЮРИЙ (ИЗ ТЕЛЕФОНА)

Так, делай вот что. Бери бумагу.

Дима встает и достает листок А4.

ЮРИЙ (ИЗ ТЕЛЕФОНА) (CONT'D)

Расчерчивай все как в журнале.

Дима открывает рядом лежащий журнал.

ЮРИЙ (ИЗ ТЕЛЕФОНА) (CONT'D)

И заставляй всех расписываться задним числом.

Дима смотрит на пустой листок А4 и на страницы Журнала. В частности на имя Серёги и его подпись. Пауза.

Дима берет ручку, но его руки трясутся.

ДИМА

Что делать с телом?

ЮРИЙ (ИЗ ТЕЛЕФОНА)

Оставь, ничего не трогай. Дима?

ДИМА

Что?

ЮРИЙ (ИЗ ТЕЛЕФОНА)

Контроль в свои руки и без соплей, понял?!

Дима кладет трубку. На верху листка пишет заголовок «продолжение журнала...».

52. ИНТ. КВАРТИРА ЗАДОРЖНЫХ, КУХНЯ – ДЕНЬ 2. ЮРИЙ

Юрий кладет трубку и поворачивается к сторовшей яшнице. Вместо того, чтобы убрать сковородку с плиты он наблюдает за тем, как она горит.

53. ИНТ. ВАГОНЧИК МАСТЕРА – ДЕНЬ 2. ДИМА, ВСЕ ПЕРСОНАЖИ

Дима стоит с бумагами в руках, дожидается, пока все зайдут в балок. Последний человек заходит и закрывает дверь. Дима оглядывает собравшихся.

ДИМА

Мужики, кто еще не знает, Сергея не стало.

Дима вглядывается в лица, от собственного страха, ему тяжело прочитать настроение рабочих. Большинство смотрит в пол или на бумаги у Димы в руках. Лишь единицы смотрят мастеру в глаза.

ДИМА (CONT'D)

Прошлой ночью. Но ни моей, ни других ТБшников вины в этом нет.

Рустам в согласии качает головой.

РУСТАМ

Инструктаж был проведен.

Раздаётся смешок Ивана.

ДИМА

Был. Вы все там были. Вы знаете, что в журнале кончилась бумага, и никто не расписался.

Дима кладет А4 на стол и становятся видны вычерченные колонки.

ДИМА (CONT'D)

Это не было бы проблемой, если бы не события прошлой ночи... Я рассчитываю на ваше понимание, и прошу всех расписаться.

Пауза. Наконец Саша встает, чтобы поставить подпись.

МИШАНЯ
А что с Серегой?

Саша останавливается.

ДИМА
Отравился ядовитыми парами. Причина
– не соблюдение техники
безопасности.

МИКИН
Что по бумагам это-то понятно. А
что на деле? Будут искать виновных?

ДИМА
Приедет следственный комитет и
будет искать.
(опомнившись)
Но пока нет никаких виновных. Это
нарушение техники безопасности-

МИШАНЯ
Врешь!

Все мужчины в комнате поворачиваются к Мишане.

МИШАНЯ (CONT'D)
Мы все знаем, что у некоторых
(Мишаня смотрит на Ивана)
с Серегой были проблемы.

Иван отвечает на Мишанин взгляд.

МИКИН
Я поддерживаю!

Дима беглым взглядом оглядывает рабочих. Толя вытирает глаза
от слез.

ТОЛЯ
(шепотом, словно себе)
Это не Серёжка...

Многие из мужчин одобрительно качают головой.

САША
Простите.
(поднимает палец)
А откуда возьмётся подпись Сергея?

ИВАН
Наш мастер об этом позаботится, не
так ли?

Все поворачиваются к Диме. Дима молчит, а Иван наслаждается ситуацией.

ИВАН (CONT'D)
Я не буду расписываться.

ДИМА
Я не прошу нарушать правила! Я не прошу врать или меня выгораживать. Техника безопасности была проведена.

Дима смотрит на вахтовиков.

ДИМА (CONT'D)
Когда приедет следственный комитет, будет расследование-

ИВАН
А когда, кстати, это случится? Когда за нами приедут?

У Димы нет ответа.

МИКИН
(себе, но все слышат)
Ба, еще не одна ночь с убийцей..

Рабочие присматриваются друг к другу. На другом конце комнаты Бадма перешептывается с Мишаней.

БАДМА
(шепотом Мишане)
Как ловко он пытается выкрутиться.

МИШАНЯ
(шепотом Бадме)
Боишься тюрьмы.

Дима видит всеобщее неодобрение и теряет терпение.

ДИМА
Да кто я по вашему такой?! Я мастер! Такой же вахтовик как и вы.

Никто не встает с места.

ДИМА (CONT'D)
Хорошо. Я сделаю все, что есть в моих силах, чтобы разобраться в ситуации.
(пауза)
Просто поставьте подписи.

МАША
Мы тебе не верим.

Один за другим люди встают и выходят из кабинета. На планёрке остается лишь половина работников, но Дима знает: без всех подписей не сработает. Он в страхе смотрит уходящим вслед.

54. ИНТ. БУРОВАЯ, СКВАЖИНА – ДЕНЬ 2. ДИМА

Дима заходит на рабочую площадку и идет к кабинке главного бурильщика Семена.

55. ИНТ. КАБИНА БУРИЛЬЩИКА – ДЕНЬ 2. ДИМА, СЕМЕН

Семен уставший и замученный.

ДИМА
Сколько осталось до конца бурения?

СЕМЕН
Времени или метров?

ДИМА
Метров.

Дима осматривает уставшего Семена.

СЕМЕН
(тяжело дышит)
150 где-то.

Дима выглядывает на рабочую площадку.

56. ИНТ. БУРОВАЯ, СКВАЖИНА – ДЕНЬ 2. МИШАНЯ, БАДМА, САША,
ДИМА.

Мишаня, Бадма и Саша работают на ротерном столе. Саша устанавливает свечу, Мишаня его страшует.

ДИМА
Михалыч?

Мишаня оборачивается.

ДИМА (CONT'D)
Надо заменить. Сможешь?

Мишаня не отвечает, но с досадным видом идет к кабине бурильщика. Дима возвращается к Семену.

57. ИНТ. КАБИНА БУРИЛЬЩИКА – ДЕНЬ 2. ДИМА, СЕМЕН

ДИМА
(Семену)
Щас Мишаня сядет.

СЕМЕН
Ты уверен?

ДИМА
Твой сменщик мертв. У нас нет
выбора.

58. ИНТ. БУРОВАЯ, СКВАЖИНА – ДЕНЬ 2. САША, МИШАНЯ, БАДМА

На пути к кабинке бурильщика, у Мишани из под куртки выпадает
фляжка. Бадма продолжает работать, а Саша это замечает и
поднимает.

САША
Михаил!
(улыбаясь)
Волшебный элексир?

Мишаня оборачивается, Саша протягивает ему фляжку.

МИШАНЯ
Дай сюда!

Мишаня со злостью вырывает у Саши фляжку и уходит. Саша в
недоумении смотрит на Мишаню.

59. ИНТ. КАБИНА БУРИЛЬЩИКА – ДЕНЬ 2. ДИМА, СЕМЕН, МИШАНЯ

Из кабины бурильщика на происходящее смотрит Дима.

Мишаня заходит в кабину.

ДИМА
Надо Семена подменить.

МИШАНЯ
(злобно)
Как скажешь, начальник.

Семен фыркает и неодобрительно качает головой, встает и
уступает место.

Дима смотрит, как Мишаня устраивается и выходит на рабочую
площадку.

60. ИНТ. БУРОВАЯ, СКВАЖИНА – ДЕНЬ 2. ДИМА САША, БАДМА, ИВАН

Дима подходит к Саше и Бадме.

ДИМА
Вдвоем справитесь?

САША
Справимся.

Бадма кивает.

ДИМА
(отходя)
Ну вот и хорошо–

САША
Дмитрий Юрьевич, помогите?

ДИМА
Давай.

Дима помогает поймать свечу, устанавливает ее с Сашей.

САША
Я хочу пожаловаться.

ДИМА
На что?

САША
(наигранно)
Проблемы в коммуникации.

ДИМА
В каком смысле?

САША
Я говорю А, а они не слышат, они
говорят Б, а я не слышу.

ДИМА
Смешно.

САША
Меня все избегают.

ДИМА
А я тут при чем?

САША
Ни при чем. И я не при чем. У меня
с Серегой никаких проблем не было,
в отличие от сами знаете кого.

Саша поднимает глаза на верх. Снизу видно маленькую фигуру Ивана.

САША (CONT'D)

Все же очевидно. При чем тут я?

ДИМА

При том, что мы знаем друга сто лет. А с тобой у нас первая вахта.

Дима смотрит на Сашу(Дима ему не доверяет).

ФЛЭШБЕК САША

61. ИНТ. КВАРТИРА САШИ – ДЕНЬ 0. САША, ПЬЯНЫЙ САША 2, КУРЬЕР, МАССОВКА

Раздолбанная квартира, везде валяются бутылки, наркотики, пьяные люди. Где-то звонит телефон.

Саша, худой и небритый(очень отличается от вахты), ходит по квартире и что-то ищет. Проверяет шкафы, тумбочки, шкатулки. В шкатулке находит скомканые 50 рублей. Разворачивает – купюра порвана.

САША

Блин!

Подбегает к входной двери, там стоит доставщик пиццы.

САША (CONT'D)

Слушай такой движ был, чики-пуки, все куда-то потерялось. Ты запиши, что я должен.

Саша тянет руки к пицце.

КУРЬЕР

Афигел?! Иди ты!

Курьер разворачивается и уходит. Саша смотрит с досадой. Держится за живот. От злости пинает рядом валяющийся мусор. Все еще звонит телефон.

Саша подходит к спящему парню, у которого звонит телефон.

САША

Сань, проснись, тебе звонят. Сань!

Саша дергает парня, но он не двигается.

Саша отвечает на звонок.

САША (CONT'D)

Слушаю.

(пауза)

К-к собеседованию? Готов.

Саша щупает карманы спящего парня, достает кошелёк, а от туда водительские права.

САША (CONT'D)

Полное имя: Александр Минаев, 1996
года рождения.

(Пауза)

Опыт?

(Смотрит на спящего)

Закончил Горный университет.

У Саши хитрое выражение лица, он вытирает порошок себе под губы.

КОНЕЦ ФЛЭШБЭКА

62. НАТ. ЖИЛОЙ ПОСЕЛОК РЯДОМ С БУРОВОЙ – ДЕНЬ 2. ДИМА

Пустой жилой поселок: дневная смена работает, ночная спит.

На улице все еще бушует метель.

Дима подходит к балку Сергея, смотрит по сторонам и заходит внутрь.

63. ИНТ. ВАГОНЧИК МИШАНИ, СЕРГЕЯ, СЕМЕНА, СУСЛИ; КОМНАТА СЕРГЕЯ – ДЕНЬ 2. ДИМА

Дима заходит в комнату Сергея. Рядом с кроватью, под простыней, лежит тело убитого.

Дима встает посреди комнаты и смотрит по сторонам.

Дима берет свитер, но почти сразу кладет обратно на кровать и замечает сумку Сергея.

Дима одной рукой приоткрывает сумку и видит скомканные вещи. Он замечает уголок фотографии.

Дима достает фото, которое оказывается полароидом, на котором запечатлена женская грудь.

Дима переворачивает полароид обратной стороной, на которой написано «наш секрет», а в углу крохотный знак «♥».

С улицы доносится шум, Дима кладет полароид обратно и выходит из комнаты.

64. НАТ. ЖИЛОЙ ПОСЕЛОК РЯДОМ С БУРОВОЙ – ДЕНЬ 2. ДИМА, МИКИН, ВОВА

Микин подскользнулся возле туалета. Дима выходит из балка Сергея и идет помочь Микину.

ДИМА

Ты как?

МИКИН

Скользко – крындец! Копчик отбил.

Дима помогает Микину подняться и Микин уходит. Дима переминается с ноги на ногу и смотрит на скользкий вход в страшно грязный туалет.

65. НАТ. ЛЕС ВОЗЛЕ БУРОВОЙ – ДЕНЬ 2. ДИМА, ВОВА

Дима выходит с куста и идет к лесу. Он останавливается возле дерева и расстегивает ширинку. Вова стоит, облокотившийся на дерево.

ОВОА

А че ты в туалет не заходишь?

Дима в испуге оборачивается, но уже никого нету.

ОВОА (ЗА КАДРОМ) (CONT'D)

Не стыдно? Условия для рабочих.

ДИМА

(под нос)

Отстань!

Дима писает. Вдруг снова раздается шум. Дима оглядывается.

Между деревьями виднеется тело медведя: вся его морда в крови и шерсти. На земле труп одинокого волка.

Дима смотрит на кровожадное животное. Медведь поворачивается и смотрит на Диму в ответ.

Дима застёгивает комбинезон и быстро двигается в направлении буровой.

Быстро перебирая ногами он выходит из леса, оглядываясь.

66. НАТ. ЖИЛОЙ ПОСЕЛОК РЯДОМ С БУРОВОЙ – ДЕНЬ 2. ДИМА

Дима забирается на буровую и останавливается. Смотрит по сторонам: никого.

67. ИНТ. ВАГОНЧИК С ЕМКОСТЯМИ РАСТВОРА – ДЕНЬ 2. ДИМА, МИКИН, МАША

Микин и Маша работают над подготовкой раствора.

К ним в вагончик заходит Дима.

ДИМА

Почти закончили, завтра будем подготавливать скважину.

МИКИН

Добротно.

ДИМА

Мария, можно вас на секунду?

МАША

Да, конечно.

Маша подходит к Диме, голоса значительно понижаются.

ДИМА

Маш, это конфиденциально.
Послезавтра будет вертолет и
прилетит Следственный комитет.
Комнату Сергея будут осматривать,
если там есть что-то твоё...

Дима смотрит на девушку.

МАША

(осторожно)

А что-то должно быть?

ДИМА

Просто хотел предупредить.

МАША

Спасибо.

Дима собирается на выход.

МАША (CONT'D)

Это из-за подписи в журнале?

ДИМА

Нет.

(Пауза)

Это за мое молчание.

Дима уходит.

68. НАТ. БУРОВАЯ – НОЧЬ 3. СЕМЕН, СУСЛЯ, ВЕРХОВОЙ 1, МАССОВКА

Ночная смена идет сквозь бурю на свои рабочие места. Среди них Семен, Сусля и верховой ночной смены.

СУСЛЯ

(Семену)

А ты что думаешь?

СЕМЕН

Убили, конечно. Я с Серегой в одной комнате уже несколько раз жил. Дотошнее мужика в жизни не видел.

ВЕРХОВОЙ 1

Раз в год и палка стреляет.

СЕМЕН

Не носи, а! И я сказал дотошный, не хороший. Про мертвецов плохого не говорят, но-

СУСЛЯ

Но догадайся до такого, сам бы кофту повесил давно!

Сусля смеётся, а Семен лишь чуть покачивает головой.

69. НАТ. ЖИЛОЙ ПОСЕЛОК РЯДОМ С БУРОВОЙ – НОЧЬ 3. РАБОЧИЕ

Работники дневной смены заходят в столовый балок.

70. ИНТ. ВАГОНЧИК СТОЛОВОЙ, ПРИЛAVOK – НОЧЬ 3. ИВАН, ПОВАРИХА

Иван берет поднос с едой, смотрит на согнувшуюся повариху.

ИВАН

Устала?

ПОВАРИХА

Ай, да боюсь спину продула. Холод собачий.

ИВАН

У меня звёздочка есть. Занести после смены?

ПОВАРИХА

Не надо, плюнь. Еще увидят тебя со мной ночью, болтать будут без умолку.

ИВАН

И че? Я ж мазь занести. Пусть говорят что хотят, тебе какое дело.

ПОВАРИХА

Иди, Иван. Не мучай старуху.

Повариха отмахивается рукой. Иван качает головой и идет к столику с Толей, который сидит один.

71. ИНТ. ВАГОНЧИК СТОЛОВОЙ, СТОЛИК ТОЛИ – НОЧЬ 3. ТОЛЯ, ИВАН

Иван ставит свой поднос, рассматривает поднос водителя: еда не тронута.

ТОЛЯ

Занято.

Иван улыбается и приступает к еде. Толя злиться.

ТОЛЯ (CONT'D)

Оглух?!

ИВАН

Слышал, слышал. Дочурку с днем рождения от меня поздравь.

Иван как ни в чем ни бывало продолжает есть. Толя краснеет от подобной наглости.

ТОЛЯ

Еще хоть слово в адрес моей дочери услышу – убью.

Иван наигранно удивляется.

ИВАН

Да ты что, Толя! Я напуганный плохо сплю. *Прошлую* ночь, например, глаз не мог сомкнуть.

Толя злость меняется на тревогу и страх. Иван с живым интересом смотрит на реакцию водителя.

ТОЛЯ

Да что ты говоришь.

Иван довольно качает головой и смеётся.

ИВАН

Смешной ты, Толянчик.

Толе страшно.

72. ИНТ. ВАГОНЧИК СТОЛОВОЙ, СТОЛИК МИШАНИ – НОЧЬ 3. МИШАНЯ,
МИКИН, САША, ДИМА, ИВАН, ТОЛЯ

За столиком сидят Мишаня, Микин. Саша кушает стоя, не смотря
на свободное место рядом с Мишаней.

Дима садится третьим и приступает к трапезе.

ДИМА
(не отрывая глаз от еды)
Ходил к Сергею в балок.

Микин и Мишаня поднимают глаза на Диму.

МИКИН
И?

Дима отрицательно машет головой.

ДИМА
Ничего не нашёл. Это мог бы быть
кто угодно.

Мишаня тяжело вздыхает.

ДИМА (CONT'D)
Предположения, как я понимаю, тоже
у всех разные?

МИШАНЯ
(на Ивана)
По-любому крыса.

Дима, Мишаня и Микин поворачиваются в сторону столика Ивана и
Толи. Иван замечает и поворачивается к ним, чуть улыбается.

ДИМА
Тогда почему Саня ест стоя?

МИШАНЯ
На всякий случай. Жопой чую,
сосунок не прост.

Дима смотрит на Мишаню, его вид изрядно напрягает Мастера.

ДИМА
Искать виновных это работа
профессионалов-

МИШАНЯ
Да подпишем мы твой сраный журнал.
Проку от тебя все равно нет.

Мишаня встает из-за стола и уходит. Дима сидит, чувствуя себя беспомощным.

73. НАТ. ЖИЛОЙ ПОСЕЛОК РЯДОМ С БУРОВОЙ – НОЧЬ 3. ДИМА

Дима идет к своему балку, пробирается через метель.

74. НАТ. ВОЗЛЕ ВАГОНЧИКА ДИМЫ, АЛЕКСЕЯ, РУСТАМА – НОЧЬ 3. ДИМА

Дима выходит из своего балка, на улице метель, поэтому он встает в небольшом проёме между своим и соседним балком. Дима закуривает сигарету и прислушивается: из соседнего балка доносится еле уловимый голос Микина.

Дима делает пару шагов к окну, из которого доносится голос – рассказ Микина становится разборчивым.

75. ИНТ. ВАГОНЧИК МИКИНА, ПРИХОЖАЯ – НОЧЬ 3. МИШАНЯ, ТОЛЯ, МИКИН, БАДМА, РУСТАМ

Нарисовать рассказ Микина – сделать рассказ полиэкраном – крупный Микин и реакции персонажей + мультик со зверем и двумя братьями.

Мишаня, Толя, Микин, Рустам и Бадма сидят у Микина в прихожей. Пьют чай.

МИКИН

До того как здесь построили буровую, тут стояло заброшенное поселение хантов.

БАДМА

Микин, откуда ты все знаешь?

МИКИН

Я ж тут родился. Это моя земля. Короче, была легенда об этом поселении. Об этом месте. Жили здесь два брата: старший и младший. Старший брат пошёл на охоту, а когда вернулся – увидел, что на деревню напало чудовище. Сильное как медведь и быстрое как Рысь.

БАДМА

Рассомаха чтоли?

МИШАНЯ

РУСТАМ

Шшш!

Бадма!

МИКИН

Чудовище разрывало людей на части одного за другим. Старший брат побежал к себе в юрту, а там его брат лежит, полумёртвый. Младший брат ему говорит: «я уже умер, ты меня не бойся. Но не смей бежать. Кого можешь – спаси». Но старший брат перепугался. Как он зверя остановит? Как других спасёт? Он не послушал наказания и сразу побежал. И чудовище не остановилось, пока всех в поселении не уничтожило. А старший брат все бежал и бежал. Боги за трусость прокляли его и он не мог остановиться. Так он превратился в ветер.

БАДМА

Тут и правда ветрено.

ТОЛЯ

Не в этом смысл легенды.

Толя насупился. Все задумались.

76. ИНТ. ВАГОНЧИК ДИМЫ, АЛЕКСЕЯ, РУСТАМА; КОМНАТА ДИМЫ – НОЧЬ
3. ДИМА

Дима заходит к себе в комнату, снимает куртку и штаны и ложится к себе в кровать.

Дима отворачивается к стенке, у него за спиной виднеется кровать сменщика.

На кровати в темноте сидит Вова(приведение).

77. НАТ. ЖИЛОЙ ПОСЕЛОК РЯДОМ С БУРОВОЙ – ДЕНЬ 3. РАБОЧИЕ

Встает солнце над кустом. Люди передвигаются по посёлку.

78. ИНТ. БУРОВАЯ, СКВАЖИНА – ДЕНЬ 3. ИВАН, САНЯ, БАДМА,
МИШАНЯ, РАБОЧИЕ

Иван идет на свое рабочее место верхового. Он смотрит на рабочих, которые уже на скважине.

Он кивает в приветствие Саше и Бадме, но те не отвечают.

Мишаня провожает Ивана не добрым взглядом.

Ивана это забавляет, он улыбается.

79. ИНТ. БУРОВАЯ, ВЕРХ – ДЕНЬ 3. ИВАН

Иван берет из кармана свечу и вставляет в элеватор конец свечи.

80. ИНТ. БУРОВАЯ, СКВАЖИНА – ДЕНЬ 3. БАДМА, САША, МИШАНЯ, ИВАН

Бадма, который работает на ротерном столе, поднимает голову наверх, чтобы посмотреть, что происходит. Свеча медленно спускается вниз.

Рядом с Бадмой стоит Саша, протягивает руки кверху.

САША
(свече)
Любимая! Иди на ручки, не стесняйся!

Бадма хихикает и поворачивается к Саше, но внезапно что-то прилетает ему по каске и он падает навзничь.

Саша смотрит в ужасе на Бадму.

МИШАНЯ
(кричит)
Бадма!!!

Мишаня выбегает из кабинки бурильщика и кидается к лежащему Бадме. Дергает его, но тот без сознания.

МИШАНЯ (CONT'D)
(Саше)
Как!?

Саша поднимает на верх голову и Мишаня следует за ним. Оба смотрят на фигуру Ивана, все еще стоящего на верховой мачте.

На земле, чуть поодаль, лежит гайка.

81. НАТ. БУРОВАЯ – ДЕНЬ 3. ДИМА, РУСТАМ

Дима с Рустамом бегут на скважину.

82. ИНТ. БУРОВАЯ, СКВАЖИНА – ДЕНЬ 3. ДИМА, БАДМА, РУСТАМ, МИШАНЯ, САНЯ, ИВАН

Дима подбегает к лежащему Бадме.

ДИМА

Что с ним?

МИШАНЯ

Живой. Но в бошку прилетело. Без сознания.

Дима наклоняется к пострадавшему: у Бадмы гигантская вмятина на каске, он ее аккуратно снимает. На голове у Бадмы кровавая ссадина, которая заставляет Диму поморщиться.

САША

Слава Богу в каске. А то бы насмерть, точно.

Иван входит на площадку, он только спустился с верховой. Мишаня кидается на него.

МИШАНЯ

Че тварь, Серёги мало было?!

ИВАН

(толкает)

Не нарывайся, алкаш.

Комментарий еще больше злит Мишаню и он ударяет Ивана кулаком, но промахивается.

ДИМА

Хватит!

РУСТАМ

Ну ка остановитесь!

Но Мишаня не унимается, снова ударяет, в этот раз попадает Ивану по лицу.

МИШАНЯ

Убью, суку!

Иван накидывается сверху.

ИВАН

Ах ты мразь!

Дима разнимает Ивана и Мишаню. Дима хватает Мишаню.

МИШАНЯ

Не трогай!

Саша толкает Ивана. Иван поднимается, чтобы продолжить, но Саша преграждает путь, закрывая Мишаню.

ДИМА

(Ивану)

Не подходи! Только попробуй.

Мишаня притрагивается к кровавой губе.

ДИМА (CONT'D)

(Мишане)

И ты! Что, черт возьми,
происходит?!

Саша поднимает с пола гайку и демонстрирует всем.

САША

Вот. Это она.

РУСТАМ

(встает)

Гайка?!

Все поднимают головы на верх буровой.

МИШАНЯ

Упала, как раз, когда эта крыса
была наверху.

Дима поворачивается к Ивану.

ИВАН

(Мишане)

Смысл мне ее ронять? Тебя ж внизу
не было.

Мишаня снова пытается ударить Ивана, но Дима и Рустам его
останавливают.

ДИМА

Хватит я сказал.

(Ивану)

Пошел отсюда.

ИВАН

Че?

ДИМА

(толкает)

Пошел отсюда! Запрись в балке и
чтобы я тебя вообще сегодня не
видел.

ИВАН

Да с радостью!

Иван разворачивается и уходит. Мишаня смотрит верховому в
след, потом поворачивается к Диме.

МИШАНЯ

Вот так просто отправил в балок?

САША
Он всю бригаду тут перебьёт!

ДИМА
Есть предложение лучше?
(пауза)
(Мишане)
И без мордобоев.

Мишаня и Саша мешкаются, идей у них нет. Дима подходит к пострадавшему Бадме, щупает пульс.

ДИМА (CONT'D)
Пульс есть. Русть, че думаешь?

РУТСАМ
Покой нужен. Надо до балка отнести.

Дима кивает.

ДИМА
(Мишане)
Продолжать сможете?

Мишаня переглядывается с Сашей, потом на пустую рабочую площадку. Они единственные, кто остался.

МИШАНЯ
Попробуем, но Саньку придётся бегать наверх.

САША
Ох, ебт...

ДИМА
Я разбужу сменщика.

Дима и Рустам берут на руки Бадму и выносят с буровой.

83. ИНТ. КАБИНА БУРИЛЬЩИКА – ДЕНЬ 3. МИШАНЯ

Мишаня заходит в кабину и садится работать. Вдруг, он замечает свои руки: они запачканы кровью. Он разглядывает. Его пальцы трясутся.

МИШАНЯ ФЛЭШБЭК

84. ИНТ. КВАРТИРА МИШАНИ – НОЧЬ 0. МИШАНЯ(14), ГЕНАДИЙ(38), МАТЬ МИШАНИ (З/К)

Мишаня(14) сидит за закрытой дверью, в которой вместо отверстия для замка – дырка. За дверью слышны побои и женские крики.

Мишаня в страхе смотрит в дырку, его тело трясёт. Чтобы успокоиться, он отворачивается от дырки и начинает молиться.

МИШАНЯ

Боже, я прихожу к тебе. Я смиряюсь перед Тобой. Я верю, что Ты можешь все. Прошу, спаси меня. Прямо сейчас.

Вдруг побои и крики за дверью затихают. Мишаня прислушивается.

Мишаня поворачивается к дырке в двери, но ничего не видно.

Тишина, напряжение.

Вдруг дверь дёргается, Мишаня успевает схватить ручку, и пытается закрыть ее обратно.

После секундной борьбы дверь открывается и в комнату входит подвыпивший мужчина, отец Геннадий(38). Руки его испачканы в крови.

Мишаня пятится.

ГЕНАДИЙ

А ты че? Тоже против отца?!

Мишаня отрицательно качает головой.

ГЕНАДИЙ (CONT'D)

Представляешь Мишка, твоя мама не говорит куда дела мой ножик!

Мишаня в страхе опирается на кровать и приподнимается.

ГЕНАДИЙ (CONT'D)

Говорит не брала. А ты? Не видел мой ножик?

МИШАНЯ

Ножик? Нет!

ГЕНАДИЙ

Ненавижу, когда врут. Ты же не врешь мне, сына?

Мишаня отрицательно машет головой.

Мишаня отрицательно машет головой. Геннадий кажется успокаивается. Даже чуть улыбается.

Вдруг он ударяет Мишаню по лицу и тот падает.

ГЕНАДИЙ (CONT'D)

Такой же врун, как и твоя мать.

Геннадий растегивает ремень. Он расслабленно перешагивает по комнате.

ГЕНАДИЙ (CONT'D)

Ничего. Я из тебя человека сделаю.

Геннадий снимает ремень и отворачивается от Мишани. Мишаня встает и вонзает нож в спину Геннадию.

Геннадий в шоке. Мишаня вытаскивает нож.

Геннадий поворачивается и Мишаня сразу же вонзает нож в грудь Геннадию.

Геннадий падает. Мишаня видит свои руки, которые испачканы в крови. Пальцы трясутся.

КОНЕЦ ФЛЭШБЭКА

85. ИНТ. ВАГОНЧИК ПОМБУРОВ – ДЕНЬ 3. ДИМА, РУСТАМ

Дима закрывает аптечку. Голова Бадма перевязана, он лежит на кровати без сознания. Рустам стоит возле кровати и смотрит на Бадму.

ДИМА

Мачту верховую проверял?

РУСТАМ

Обижаешь. Ничего не заметил. Дим?

ДИМА

(останавливаясь)

Что?

РУСТАМ

Если намеренно не целиться, гайка бы никогда не попала в рабочего. Один шанс на миллион!

ДИМА

Что предлагаешь?

РУСТАМ

Списать на неисправность
оборудования.

ДИМА

Ты только что сказал-

РУСТАМ

Это я тебе сказал. ООШка твоего
бабу не должна пострадать. Сам
понимаешь.

Дима неуверенно кивает и уходит. Рустам идет в свой кабинет в
другую сторону.

86. НАТ. ВОЗЛЕ ВАГОНЧИКА МИШАНИ, СЕРГЕЯ, СЕМЕНА, СУСЛИ - ДЕНЬ
3. ДИМА, ИВАН

Дима заходит в балок и замечает что из балка верховых выходит
Иван с сигаретами в руках. Дима пристально смотрит на Ивана,
не довольный, что тот посмел выйти из балка.

Иван подкуривает сигарету и у него трясутся руки. Он
поднимает глаза и встречается взглядом с Димой. Дима заходит
в балок, в который он шёл.

87. ИНТ. ВАГОНЧИКА МИШАНИ, СЕРГЕЯ, СЕМЕНА, СУСЛИ; КОМНАТА
СУСЛИ И МИШАНИ - ДЕНЬ 3. СУСЛЯ, ДИМА, СЕМЕН

Дима заходит в комнату Мишани и Сусли, на месте Мишани спит
Семен(он не спит в комнате с трупом). Дима подходит к спящему
вахтовику ночной смены по кличке Сусли.

ДИМА

Сусли. Эй. Просыпайся.

Сусли открывает красные опухшие глаза.

СУСЛЯ

М?

ДИМА

Брат, помоги. У нас на площадке два
человека.

СУСЛЯ

А че случилось? Опять кто-то умер?

ДИМА

(тревожно)

Нет, нет. Бадма ушибся, вот и все.

СУСЛЯ

А крыса?

ДИМА

Сегодня не работает.

Сусля думает с минуту.

СУСЛЯ

Не, я не могу. Я так устал.

ДИМА

Сусля-

СУСЛЯ

Нет. Через пару часов моя смена, я должен поспать.

Дима в надежде смотрит на Сусю.

СУСЛЯ (CONT'D)

(готовясь ко сну)

Прости, мастер. Надо поспать.

Дима - оценка «расстроен».

88. ИНТ. БУРОВАЯ, СКВАЖИНА - ДЕНЬ 3. ДИМА, МИШАНЯ, САША

Дима заходит на рабочую площадку и начинает помогать Саше и Мишане.

Втроём они продолжают работу.

Мишаня и Саша с уважением смотрят на Диму.

89. ИНТ. БУРОВАЯ, ВЕРХ - ДЕНЬ 3. ДИМА

Дима поднимается на место верхового. У него лёгкая отдышка. Мастер устал, но продолжает работать.

Дима берет свечу из кармана и вставляет конец свечи в элеватор.

Мастер смотрит вниз и уже собирается спускаться, но вдруг останавливается и смотрит на свою руку, которая держится за перила. Его палец касается закрученной гайки.

Дима смотрит на перила в перспективе - гайки не тронуты. Он окидывает взглядом верховую мачту.

Он медленно идет вдоль перил и смотрит на гайки.

90. ИНТ. БУРОВАЯ, ВЕРХ, БОЛЕЕ ВЫСОКИЙ ЭТАЖ – ДЕНЬ 3. ДИМА, САША

Дима поднимается на верхний этаж. Проходит осматриваясь по сторонам. Все гайки на месте.

Дима разворачивается чтобы уйти, как вдруг он замечает царапины на одной из гаек. Останавливается.

ДИМА

О нет...

Дима пальцами проводит по царапинам. Смотрит на соседние крепления – наконец видит пустое место.

Подходит к месту откуда была откручена гайка. Трогает соседние – туго затянуты. Срез от упавшей гайки чистый и свежий.

Дима опускает голову вниз – там работает Саша.

91. НАТ. ЖИЛОЙ ПОСЕЛОК РЯДОМ С БУРОВОЙ – НОЧЬ 4.

Пересменка. Дневная вахта закончилась и люди расходятся по балкам.

Ночная смена заступает на свои рабочие места.

92. ИНТ. БУРОВАЯ, СКВАЖИНА – НОЧЬ 4. СУСЛЯ, ПОМБУР, СЕМЕН

Сусля и еще один помбур уже сменили Сашу и Диму. Семен проходит мимо к кабинке главного бурильщика.

СУСЛЯ

Не думал, что буду радоваться
ночной смене. Хах!

ПОМБУР

Из-за Сереги-то?

СУСЛЯ

Ты не слышал? У них уже и помбур
(проводит пальцем по шее)
Тк!

Семен высовывается из кабинки.

СЕМЕН

Варежку закрой! Живой он!

Сусля отмахивается.

СУСЛЯ

(тихо)

Не слушай старого пердуна. По
голове гайкой прилетело. Не
мертвый, так овощ.

ПОМБУР

А мастер че? Останавливать работу
не будет?

СУСЛЯ

Так если остановят – скважине
конец.

ПОМБУР

И? Людей убивают.

СУСЛЯ

Так мы на ООШке. Так бы, конечно,
по балкам б рассадили и полицию
ждали. Тут, скважину не закончим –
компания конец, из кредитов не
выберутся! Будем работать до
последнего стоящего.

Сусля смеётся, а помбур обеспокоено смотрит.

93. ИНТ. БАНЯ, ДУШЕВАЯ – НОЧЬ 4. САША

Саша в душевой, моется под горячей водой, от него исходит
пар. Он наносит мыло на тело, не выключая воду, чуть
пританцовывает и мычит какую-то песню.

Вдруг Сашино лицо меняется, как бы от неожиданной
неприятности, он вращает ручки душа и проверяет воду – она
стала холоднее.

САША

Черт.

Саша выключает воду и наносит мыло на тело уже без текущей
воды.

За дверь душевой слышно, как кто-то вошёл в предбанник. Саша
замирает и прислушивается.

МИШАНЯ (ЗА КАДРОМ)

Ну и денёк!

ТОЛЯ (ЗА КАДРОМ)

И не говори, Михалыч.

Саша узнает голоса и его лицо искривляется в неловком испуге. Он смотрит на душевую лейку и капающие капли остывшей воды. Саша не решается снова включить душ, поэтому он стоит голый и слушает разговор за дверью.

94. ИНТ. БАНЯ – НОЧЬ 4. МИШАНЯ, ТОЛЯ

Мишаня сидит в предбаннике с Толей, в руках поигрывает швейцарским ножом. На скамейке стоит ноутбук, на котором показывают обучающее видео.

Видео про взрыв. Мишаня выпивает из фляжки.

НАРРАТОР (ИЗ НОУТБУКА)

Искра может появиться при оголенных проводах. Бурильщик должен убедиться в исправности ящика энерго-снабжения.

МИШАНЯ

Он даже еще не понимает, что он натворил. Не представляет, что его ждёт.

Толя не отрывает глаз от видео.

ТОЛЯ

Мм?

НАРРАТОР (ИЗ НОУТБУКА)

При выбросе нефти, наличие искры приведёт к необратимым последствиям. Взрыв уничтожит все живое в радиусе...

На ноутбуке видео фонтанирующей нефти, Толя с интересом смотрит.

ТОЛЯ

(чуть улыбнувшись)

Дочка любит фонтаны. Балдеет с них-

МИШАНЯ

Убить его надо, Толь.

Толя останавливает видео и смотрит на Мишаню.

МИШАНЯ (CONT'D)

Это крыса убила Серегу. Твоего лучшего друга. Моего друга.

ТОЛЯ

Он подлый. Но ты же не хочешь становиться таким же как он. Марать руки в крови, так сказать-

МИШАНЯ

Мои руки уже в крови.

Пауза. Толя удивлённо смотрит на Мишаню.

ТОЛЯ

О чем ты?

МИШАНЯ

Это было много лет назад и я за это отсидел. Я заплатил десятью годами своей паршивой жизни. Поэтому и пошел в эту ООШку. Тут на документы сквозь пальцы смотрят.

Мишаня смотрит на свой нож.

МИШАНЯ (CONT'D)

Но я знаю, не понаслышке, какого это защищать свою жизнь и жизнь людей, которые мне дороги.

Толя думает.

ТОЛЯ

Знаешь, в любой другой ситуации, я бы испугался твоих слов. Но вчера ночью, сам думал о нечто подобном. Страшно ждать. Вдруг он ко мне придёт? Или еще к кому-нибудь из друзей.

Мишаня в согласии качает головой.

ТОЛЯ (CONT'D)

(уже самому себе)

Не мог уснуть. Все думал.

МИШАНЯ

Надо это сделать. Надо.

ТОЛЯ

Я б не смог.

Толя поворачивается к Мишане.

ТОЛЯ (CONT'D)

Но ты..

95. ИНТ. БАНЯ, ДУШЕВАЯ – НОЧЬ 4. САША

Саша все еще стоит голый в душевой, но уже прислонившись к двери, разделяющей душевую и предбанник.

Сашино лицо переполнено ужасом.

96. ИНТ. ВАГОНЧИК МАСТЕРА – НОЧЬ 4. ДИМА

Дима сидит в своем кабинете и смотрит на телефон. Наконец он берет его в руки и набирает.

97. ИНТ. КАБИНЕТ ЗАДОРЖНОГО ЮРИЯ – ДЕНЬ 3. ЮРИЙ, ЗАКАЗЧИК, ГЛАВНЫЙ МЕХАНИК, БУХГАЛТЕР

Юрий на совещании с заказчиком, главным механиком и бухгалтером. Вчетвером, они сидят за небольшим полукруглым столом для совещаний. Юрий во главе стола.

ЮРИЙ

Работы идут по графику, проблем никаких нет–

ЗАКАЗЧИК

Даже с этой погодой? Слышал условия там сейчас адские.

ЮРИЙ

Послушайте, ну мы же профессионалы. В ХМАО бурили? Бурили. В Усинске сколько наших скважин стоит. Для нас Сибирь уже как дом.

ГЛАВНЫЙ МЕХАНИК

Согласен, погода – не беда. Главное, чтобы команда была слаженная.

ЮРИЙ

Сразу видно, человек знает свое дело. На «Название Месторождения» ребята вот-вот завершат бурение. Поэтому мы готовы подписывать договор.

ЗАКАЗЧИК

(тяжело вздыхает и качает головой)
Большие деньги, Юрий.

ЮРИЙ

И многолетний договор. На
эксплуатации отобьете все сполна-

Раздается звонок и Юрий смотрит на телефон.

ЮРИЙ (CONT'D)

О! Как раз с буровой. У них уже
вечер, боюсь потом не застану.
Прошу прощения.

Юрий отвечает.

ДИМА (ИЗ ТЕЛЕФОНА)

Але, пап?

ЮРИЙ

(улыбается)

Ну, чем порадуешь?

ДИМА (ИЗ ТЕЛЕФОНА)

Слушай, ты только сильно не
нервничай-

ЮРИЙ

(наиграно оптимистично)

Ага, так.

98. ИНТ. ВАГОНЧИК МАСТЕРА - НОЧЬ 4. ДИМА

Дима держится за голову.

ДИМА

У нас еще один инцидент. Но в этот
раз не смертельный.

ЮРИЙ (ИЗ ТЕЛЕФОНА)

Продолжай.

ДИМА

Бомбуру прилетела гайка с верховой.
Он без сознания. Нам очень, очень
нужен вертолет.

ЮРИЙ (ИЗ ТЕЛЕФОНА)

Я же говорил, два дня.

ДИМА

Неужели ничего нельзя сделать?!

ЮРИЙ (ИЗ ТЕЛЕФОНА)

Дима, два дня.

ДИМА

Ладно пап, послушай, что-то здесь
неладно. Серёгина смерть, все
думают, что она не случайна. Гайка
упавшая с верховой на одного из 2х
рабочих? Каковы шансы?!

99. ИНТ. КАБИНЕТ ЗАДОРЖНОГО ЮРИЯ – ДЕНЬ 3. ЮРИЙ, ЗАКАЗЧИК,
ГЛАВНЫЙ МЕХАНИК, БУХГАЛТЕР

Юрий неловко улыбается заказчиком и выходит из кабинета,
жестами извиняясь.

Заказчики чуть обескуражены. Они переглядываются между собой.

100. ИНТ. КОРИДОР ОФИСА ЗАДОРЖНОГО ЮРИЯ – ДЕНЬ 3. ЮРИЙ

В коридоре, нервничая, скрипя зубами, Юрий тихо продолжает
разговор с сыном.

ЮРИЙ

Так подожди, подожди. Все думают?!
Пускай там, что угодно думают. Есть
протокол. Ты журнал заполнил?

101. ИНТ. ВАГОНЧИК МАСТЕРА – НОЧЬ 4. ДИМА

Дима смотрит на журнал, не хватает только подписи Ивана.

ДИМА

Заполнил. Да.

ЮРИЙ (ИЗ ТЕЛЕФОНА)

Новый инцидент, записал?

Дима смотрит на бумаги, которые заполнены.

ДИМА

Сейчас, записываю.. пап, послушай-

102. ИНТ. КОРИДОР ОФИСА ЗАДОРЖНОГО ЮРИЯ – ДЕНЬ 3. ЮРИЙ

ЮРИЙ

Дим, такая работа. Иногда случаются
несчастные случаи. Два, да, много.
Бывает и такое. Ты работай, нам
сейчас только паники не хватало.

(напряженно)

Нам нужно это месторождение.

Юрий слышат неразборчивый шум в кабинете.

103. ИНТ. ВАГОНЧИК МАСТЕРА – НОЧЬ 4. ДИМА

Дима берет со стола кровавую гайку.

ДИМА

А если здесь в самом деле есть
убийца и мужикам грозит опасность.
Что если мне грозит опасность?

104. ИНТ. КАБИНЕТ ЗАДОРЖНОГО ЮРИЯ – ДЕНЬ 3. ЮРИЙ, ЗАКАЗЧИК,
ГЛАВНЫЙ МЕХАНИК, БУХГАЛТЕР

Юрий возвращается в кабинет, сталкиваясь с заказчиками в
дверях.

ЗАКАЗЧИК

Мы будем ожидать Вас на бизнес-
ланче внизу.

ЮРИЙ

(прикрыв трубку рукой)
Договорились.

Заказчики закрывают за собой дверь кабинета, а Юрий садится в
кресло, смотрит на фото на столе. Вова улыбается на фото.

ЮРИЙ (CONT'D)

Где-то я уже такое слышал. Ты на
чужих ошибках не учишься?

ДИМА (ИЗ ТЕЛЕФОНА)

Учусь.

Юрий кладет трубку. Секунду думает. Сразу же набирает другой
номер.

ЮРИЙ

Ало? Добрый день товарищ капитан!

(пауза)

Как там вертолёт? Нельзя
поторопиться?

(слушает ответ)

Мхм. Погода. Да, понял.

Юрий – оценка «расстроен».

105. ИНТ. ИНТ. ВАГОНЧИК МАСТЕРА – НОЧЬ 4. ДИМА

Дима кладет трубку. Рядом на столе лежит папка «Журнал проверки оборудования».

Дима открывает последние страницы.

Строка «Верховая Мачта» – «ПРОВЕРЕНО. В ПОЛНОЙ ИСПРАВНОСТИ» и подпись. Дима проводит по записи пальцем.

Дима – оценка «злость». Он сжимает гайку в руке и швыряет ее, от удара в шкаф выпадают некоторые бумаги.

ПЕРЕХОД

106. ИНТ. КВАРТИРА ЗАДОРЖНЫХ – ДЕНЬ 0. ВОВА, ДИМА, ЮРИЙ, ИРИНА(48)

Бумаги вываливается из шкафа.

Вова переходит к следующей полке и роется в ней.

ВОВА

Где они? Где они?!

В комнате стоят Дима и Юрий. Ирина(48), жена Юрия и мама Димы и Вовы, стоит в дверях комнаты, смотрит за происходящим на расстоянии.

ЮРИЙ

Сына, успокойся.

ВОВА

Где бумаги, которые я принёс?

ДИМА

Ты ничего не изменишь. Не будет никакой сенсации.

ВОВА

Какой нахрен сенсации?! Они убивают мужиков. На них люди работают за кусок хлеба. Как собаки, кидаются на обглоданную кость! А они воруют. Очередной квартал и смерти на предприятии.

ЮРА

Таков мир, Вова.

ИРИНА

Если б знала, что ты в журналисты идешь с корпорациями бороться – никогда б ни пустила.

ОВОА

Где бумаги?

Молчание в ответ.

ИРИНА

Вовчик, ну не стоит этого делать. Это плохо закончится. Тебе нужно успокоится. Быть потише.

ОВОА

Мама–

На стене комнаты висит коллекция интернациональных годовых уборов. Дима снимает папаху и одевает на голову.

ДИМА

(кривляясь)

Мама права, ты о Тревел-журналистике не думал?

ОВОА

Очень смешно. Я закончу то, что начал. Остановиться – значит подвести этих людей. Я их единственная надежда.

Дима смеётся.

ЮРИЙ

Сына, ничего не поменяется.

ДИМА

(опять кривляется)

Удачи, гамач.

(гама – слишком серьёзный мужчина на дагестанском)

Вова поворачивается обратно к полке. Из-за книг выглядывает уголок папки. Вова достает папку и удовлетворенно вздыхает. Идет на выход.

ДИМА (CONT'D)

(резко сменившись на серьёзный тон)

Твое баловство может обойтись очень дорого.

Ирина расстроена, Юрий ее успокаивает.

107. ИНТ. БАНЯ - НОЧЬ 4. ДИМА, МИШАНЯ, ТОЛЯ

Дима уставший заходит в баню. Толя раздет, готов заходить в сауну. Мишаня медлит, но тоже полу раздет.

ДИМА
С лёгким паром?

ТОЛЯ
Не успели еще, Димчик.

Дима смотрит на Мишаню, принюхивается.

ДИМА
Чего-то тут как-то... перегаром
попахивает?

МИШАНЯ
Ну допустим.

ДИМА
В смысле ну допустим?! Это ты?

Мишаня молча опускает голову.

ДИМА (CONT'D)
Ты не знаешь, что 30 тысяч штраф за
распитие на буровой. Какого хрена?!

МИШАНЯ
Слушай, начальник, по-моему ты не
тем делом занимаешься. Не тех
виновных ищешь.

ДИМА
Да? Такой умный? И где мне виновных
искать, по-твоему?

МИШАНЯ
Большого ума не надо. Всем и так
понятно, где искать.

Мишаня подходит ближе к Диме.

ДИМА
Слыш, мы на буровой. Ты детектив?
Думаю нет. Мало ли, что все
болтают, у нас протокол-

МИШАНЯ
(смеется)
Ах протокол! Ну ты со своим
протоколом, главное доживи до конца
смены мастер.

ДИМА

Ты че несёшь такое? Ты бухой?

Мишаня встает вплотную к Диме.

МИШАНЯ

Я имею право. У меня умер друг.

(шепчет Диме на ухо)

И на вахте убийца, который спокойно ходит по кусту.

ДИМА

А еще у нас есть правило. Какое?

Пить нельзя. Пока что нарушитель здесь только ты.

МИШАНЯ

Мастер, не с тем ты решил бороться.

Плохого врага себе выбрал. Теперь у тебя их не один, а целых два.

ДИМА

Ты мне угрожаешь?

МИШАНЯ

Нет, нет. Просто говорю.

Мишаня, одевает куртку и выходит из предбанника. Дима не знает, что делать.

108. ИНТ. БАНЯ, ДУШЕВАЯ – НОЧЬ 4. ДИМА, ТОЛЯ, САША, ЭЛЕКТРИК ЖОРА, РАБОЧИЙ

Дима с Толей проходят мимо душевых кабинок, напрямиком в сауну.

Как только закрывается дверка сауны, из душевой выскальзывает Саша и выходит в предбанник.

109. ИНТ. БАНЯ, САУНА – НОЧЬ 4. ДИМА, ТОЛЯ

Толя сидит в сауне, опустив голову. Дима сидит рядом.

Мужчины сидят в тишине, наслаждаясь теплом.

ДИМА

Толь?

Толя не шевелится.

ДИМА (CONT'D)

Я сочувствую.

Толя все еще не реагирует. Дима отворачивается и говорит как бы сам с собой.

ДИМА (CONT'D)

Он был такой... весёлый, бесстрашный.
Мне его очень не хватает. Я даже не
могу представить какого тебе.

(Поворачивается к Толе)

Вы ведь были так близки и на
работе, и на большой земле.

ТОЛЯ

(качая головой)

Я очень по нему скучаю.

(Пауза)

Я ненавижу то, что произошло. Это
не должно было для него так
закончиться.

Толя встает и идет на выход.

ТОЛЯ (CONT'D)

Но теперь он на небесах. Все в
руках Божьих.

ДИМА

Дочку-то с днем рождения поздравил?

Толя оборачивается и кивает.

ДИМА (CONT'D)

Сколько ей исполнилось?

ТОЛЯ

Всего четырнадцать.

ДИМА

(улыбается)

Мои поздравления.

Толя уходит, а Дима остаётся в сауне.

110. НАТ. ЖИЛОЙ ПОСЕЛОК РЯДОМ С БУРОВОЙ – НОЧЬ 4. ДИМА, САША

Дима выходит из бани. На улице метель.

Дима идет в сторону своего балка, как вдруг его перехватывает
на пути человек.

Рывком человек заводит Диму между балками, где не так сильно
метет. Человек приподнимает капюшон: это Саша.

САША

Дима, мне нужно тебе кое-что сказать. Это важно. Это касается Мишани.

Дима закатывает глаза.

ДИМА

Блин, Саня, ты не можешь постоянно ныть когда тебя обижают-

САША

Чаво?! Ладно, не суть, обижусь позже. Я подслушал разговор..

Дима не доверчиво смотрит.

САША (CONT'D)

В общем, Мишаня собирается убить Ваню.

ДИМА

Успокойся, он просто напился-

САША

Нет, нет! Он убийца.

Димино выражение лица меняется.

САША (CONT'D)

Ты знал, что он был судим? Он за убийство сидел.

ДИМА

Сюда таких не пускают. На буровой с судимостью людей нет и быть не может.

САША

Значит произошла ошибка. Значит ему удалось скрыть, подделать бумаги. Это возможно.

Саша закусывает губу, как будто сболтнул лишнего. Дима вопросительно смотрит на Сашу.

САША (CONT'D)

(отступая)

Короче, он говорил об этом в бане. Я слышал.

Дима поворачивается в сторону жилых балков.

111. НАТ. ЖИЛОЙ ПОСЕЛОК РЯДОМ С БУРОВОЙ, БАЛОК МИШАНИ – НОЧЬ
4. ДИМА, МИШАНЯ

Дима стучит в балок Мишани. Никто не отвечает.

Дима смотрит по сторонам, смотрит на балок Ивана: окна закрыты.

Мишаня открывает входную дверь.

ДИМА
Нужно поговорить.

МИШАНЯ
Заходить будешь?

Дима думает, кивает и заходит.

ИНТ. ВАГОНЧИК МИШАНИ И СЕРГЕЯ, ПРИХОЖАЯ – НОЧЬ

Дима заходит, смотрит на закрытую дверь в комнату Сергея.

МИШАНЯ
Уже появляется запах. Давай лучше в
моей комнате.

ДИМА
Я всего на пару минут.

Мишаня идет к себе в комнату, игнорируя слова мастера. Дима секунду думает и заходит.

112. ИНТ. ВАГОНЧИК МИШАНИ И СЕРГЕЯ, КОМНАТА МИШАНИ – НОЧЬ 4.
ДИМА, МИШАНЯ

Дима проходит в комнату Мишани.

Мишаня закрывает за Димой дверь. Они остаются в комнате вдвоём.

МИШАНЯ
Не стесняйся.

Рукой Мишаня показывает на кровать слева. Сам садится на кровати справа.

ДИМА
Ты ничего не хочешь мне сказать?

МИШАНЯ
Про штраф?

ДИМА

Где ты взял алкоголь?

МИШАНЯ

В коробке сока протасил.

ДИМА

А что на счет судимости?

Мишанино лицо поникло.

МИШАНЯ

Рустам, Рустам, Рустам. Он тебе обо всех доносит?

ДИМА

Рустам здесь не при чем.

МИШАНЯ

Ну-ну. Если тебя так волнует, то это была самозащита.

ДИМА

Кто? И когда?

МИШАНЯ

Мой отец. Когда мне было семнадцать.

Дима настороженно смотрит На Мишаню.

МИШАНЯ (CONT'D)

Он был пьянью. Иронично. Должно быть гены.

Мишаня вздыхает.

МИШАНЯ (CONT'D)

Вот я и поставил точку.

(Пауза)

Я думал, что кошмар закончился. Думал отсижу и будет новая жизнь. Я ошибался. Никто не хотел брать меня на работу. Никто не хотел иметь со мной дело. Я не жил, я выживал.

ДИМА

Почему буровая?

МИШАНЯ

Потому что получилось. И я был так благодарен. Здесь началась моя новая жизнь. Мне всего лишь-то надо было держать язык за зубами.

ДИМА

Не помогло бы. На буровой секреты
долго не живут.

МИШАНЯ

Ты прав. Им тут не место.

Мишаня подходит к своему шкафчику. Достает баночку с травами.

МИШАНЯ (CONT'D)

Травяной сбор: мята, корень аира,
можжевельник. Народное средство.
Помогает избавиться от алкоголизма.

Мишаня протягивает Диме понюхать. Дима для вида наклоняется и
делает вдох.

ДИМА

Хорошо, что решил бороться.

МИШАНЯ

С чего ты взял?

ДИМА

Ну не просто же так у тебя эта
банка.

МИШАНЯ

Подарок.

Мишаня бросает банку на пол. Димино лицо поникло.

МИШАНЯ (CONT'D)

Он запрещал мне пить и дарил эти
чертовы травы.

ДИМА

Мне жаль. Подожди, кто он?

МИШАНЯ

(игнорируя вопрос)

Жаль. Ты не знаешь, что это такое,
по-настоящему сожалеть.

Дима нахмурился.

ДИМА

(в замешательстве,
показывает на травы)

Это от твоего отца?

МИШАНЯ

Что? Нет, это Серега. Серега
подарил мне травы.

(MORE)

МИШАНЯ (CONT'D)

(как бы в трансе)

Перед тем, как мы поругались. Он как и ты, решил сделать из меня врага.

Мишаня поворачивается к Диме. Ужасный момент для Димы. Дима смотрит на закрытую дверь. Снова смотрит на Мишаню: у того в руках швейцарский ножик. Дима делает вид, что не напуган. Привстает.

ДИМА

Нам стоит передохнуть перед следующей сменой-

Мишаня придерживает его рукой.

МИШАНЯ

Да чего ты. Дай пьяному излить свою душу.

ДИМА

Завтра начинаем спуск колонны-

МИШАНЯ

Еще парочку минут. Это будет наш секрет.

ДИМА

(сам себе)

Наш секрет.

Мишаня улыбается.

Мишаня встает и приоткрывает дверь в комнату: снаружи никого нет.

Он закрывает и облакачивается на дверь. Диме очень не хочется находиться в этой комнате.

МИШАНЯ

Мы с Серегой были близки вплоть до самого конца. Но меня всегда раздражали его выборочные принципы. Пить на буровой нельзя, а мучить бедную девчонку можно.

ДИМА

Маша?

МИШАНЯ

Я говорил ему. Машка хоть и симпатичная, но такая молодая. Но Сереге бес в ребро ударил.

(MORE)

МИШАНЯ (CONT'D)

Не знаю, врал он или нет, но обмолвился про малолетку на большой земле.

Дима поморщился.

ДИМА

Господи...

МИШАНЯ

И этот человек говорил мне что-то про выпивку! Да кто он, чтобы меня учить!

Дима смотрит на Мишаню.

МИШАНЯ (CONT'D)

И я напился. Не мог уснуть.

Мишаня поигрывает с ножом.

МИШАНЯ (CONT'D)

А что бы ты сделал на моем месте?

ДИМА

Я не знаю.

МИШАНЯ

Уж точно не пошел бы жаловаться мастеру.

(смеется)

Личные проблемы, здесь приходится улаживать самому.

Дима встает с кровати и направляется к двери, но Мишаня от Двери не отходит.

ДИМА

Мне нужно идти. Поспать перед сменой.

Мишаня смотрит на Диму, напряжённый момент.

Мишаня отходит от двери, и открывает ее для Димы.

МИШАНЯ

Спокойной ночи.

113. ИНТ. КОМНАТА ДИМЫ – НОЧЬ 4. ДИМА, ВОВА

Дима лежит у себя на кровати. Рядом с ним открыт ноутбук, на котором играет «Улицы Разбитых Фонарей»

Дима тянется к сумке, достает кошелёк. В кошельке банковские карты, скидочные, водительские права.

Дима достает водительские права, но они не его. На правах написано «Владимир Задорожный» и фотография Вовы.

Дима смотрит на права.

ДИМА
Что мне делать?

Проводит пальцем по фотографии.

ДИМА (CONT'D)
Я знаю, что ты бы сделал. Ты бы остановил бурение. Плюнул бы на всю эту гребанную нефть. Объявил, что на месторождении убийца и рассадил бы их всех по балкам. И может быть тогда, люди бы перестали умирать. Но тебя здесь нет.

Дима размахивается и швыряет права, присаживаясь в кровати.

ДИМА (CONT'D)
(кричит)
Поэтому тебя здесь нет!

Вовино приведение, с большим пятном крови на груди, стоит у стены напротив. Дима замирает в ужасе.

Вова нагибается и подбирает права. Подходит и садится к Диме на кровать. Дима всматривается в окровавленную одежду брата.

ОВОА
А если бы я все еще был здесь, ты бы меня послушал?

ДИМА
(шепотом)
Нет.

Вова резким движением рассекает горло Диме своими водительскими правами.

ОВОА
Не правильный ответ.

114. ИНТ. КОМНАТА ДИМЫ – ДЕНЬ 4. ДИМА

Дима в ужасе просыпается.

На кровати лежит раскрытый ноутбук. Дима садится в кровати и убирает компьютер. Вдруг он замечает Вовины права, которые тоже лежат на кровати.

Дима берет их в руки, на правах виднеются остатки старой засохшей крови.

115. НАТ. ЖИЛОЙ ПОСЕЛОК РЯДОМ С БУРОВОЙ – ДЕНЬ 4. САША, МИКИН, МИШАНЯ, ДИМА

Возле балков стоят и разговаривают Микин и Саша.

МИКИН

Наш Михалыч?! Ужас какой. Ты ж не шутишь?

САША

У меня что, *настолько* плохо с чувством юмора?

Микин неловко думает. Качает отрицательно головой. Мишаня выходит из балка «с похмелья». Сильное солнце слепит его глаза. Саша и Микин оглядываются на него.

САША (CONT'D)

(грустно)

А сам из меня белую ворону сделал. Ей Богу, думал сначала Ивана кончит, а потом за мной придет.

МИКИН

Пока молодой – иди работай в нормальные компании. Гаспромы там всякие.

САША

А возьмут?

МИКИН

Ну, парень ты хороший, честный. Че не возьмут-то.

Саша делает лицо «как бы не так». Микин и Саша отвлекаются на Диму.

Дима идет по жилому посёлку на завтрак. На улице ясная погода. Мимо идут вахтовики и радуются. Саша подбегает к Диме.

САША

Мастер! Весна на дворе?

ДИМА
(кивает)
Сегодня вечером будет вертолет.
Передай всем.

САША
Ю-хуу!

Саша разворачивается к Микину. Тот улыбается в ответ.

САША (CONT'D)
Вечером домой, к мамке!

Мишаня смотрит на Диму. Чуть заметно кивает в приветствие.

Дима пристально смотрит на Мишаню. Дима оценка - «не доверяю».

116. НАТ. БУРОВАЯ - ДЕНЬ 4. ДИМА, АЛЕКСЕЙ

Алексей и Дима идут к скважине.

АЛЕКСЕЙ
Блин, Дим, чуть не успели закончить
подготовку. Осталось работы на час.
Хочешь Сусля доделает?

Дима думает.

ДИМА
Мы сегодня уезжаем, а вы с Суслей
остаётесь. Пусть отдыхает, а то
никак выздороветь не может. Я Ивана
поставлю.

АЛЕКСЕЙ
Крысу?

Дима удивлённо смотрит.

АЛЕКСЕЙ (CONT'D)
Разве не из-за него пострадали
рабочие?

Дима думает, поделиться тем, что он нашёл или нет.

ДИМА
Я уже в этом не уверен. Я нашёл
место упавшей гайки на этаж выше
верхового.

АЛЕКСЕЙ

И че? Открутил сверху, а кинул
снизу.

ДИМА

Ты знал, что Мишаня...?
(сомневается)
Знаешь, не важно. Что слухи
разводить. Сегодня будет вертолет и
вся эта хрень закончится.

АЛЕКСЕЙ

Точно Суслю не оставить?

ДИМА

Точно. Сами справимся.

117. ИНТ. ВАГОНЧИК ВЕРХОВЫХ – ДЕНЬ 4. ИВАН, ДИМА

Иван открывает дверь своего балка и заходит Дима.

ДИМА

Собирайся. Заканчивать подготовку
пойдешь.

Иван ошарашено смотрит.

ИВАН

И это после того, как Михалыч
пьяный угрожал тебе в бане?

Дима удивлённо смотрит.

ИВАН (CONT'D)

Вся буровая знает.

ДИМА

Мне все равно. Подготовку к спуску
колонны надо закончить. Собирайся и
выходи.

ИВАН

Я не пойду.

ДИМА

Не понял?

ИВАН

Меня подставили с гайкой и ты это
знаешь. Я заигрался, Дима. Вчера я
понял, что на буровой больше, чем
один сумашедший, и я рисковать
своей жизнью не буду.

Дима понимает, что Иван что-то знает.

ДИМА

Если у тебя есть что сказать,
говори.

ИВАН

А смысл? Мы оба знаем, что окажись
на буровой убийца, начнётся
расследование и ОООшке твоего отца
крындец. АриВидерчи. Чтобы я тебе
не сказал, ты все равно все спишешь
на халатность. Я бы так сделал.

Иван улыбается. Дима смотрит на Ивана и понимает, что он прав. Тем не менее, ему самому страшно и он хочет понимать, чем рискует.

ДИМА

Говори, что знаешь или выходи на
работу.

Иван думает, мнёт шею.

ИВАН

Мы так похожи. Я и ты.

ДИМА

Совсем нет.

ИВАН

Два мажористых подонка, которые
прячутся в глубокой Сибири от
ошибок на большой земле.

Иван выходит на улицу.

118. НАТ. ВОЗЛЕ ВАГОНЧИКА ВЕРХОВЫХ – ДЕНЬ 4. ИВАН, ДИМА, ТОЛЯ

Перед Иваном и Димой открывается бесконечная снежная равнина.
Дима выходит на улицу к Ивану.

ИВАН

Вечная мерзлота до самого
горизонта. Чем дальше от людей, тем
лучше для нас.

ДИМА

Хватит философствовать. Скажи, что
знаешь.

Иван поворачивается к Диме и мастер смотрит на верхового.

ИВАН

Ты ничего не сделаешь, мастер. А я тебе не помогу. Потому что ты – это ты, а я – это я.

Мимо проходит Толя. Машет рукой Диме и Ивану. Иван машет ему в ответ.

ИВАН (CONT'D)

Люди не меняются.

ИВАН ФЛЭШБЭК

119. ИНТ. КВАРТИРА РОДИТЕЛЕЙ ИВАНА, КОМНАТА ИВАНА – ДЕНЬ 0.
ИВАН(12)

Иван(12) сидит за столом и делает домашнее задание.

Он пишет слово, но делает ошибку. Берет замазку, но она высохла. Иван встает и выходит из комнаты.

120. ИНТ. КВАРТИРА РОДИТЕЛЕЙ ИВАНА, КОМНАТА ЛИЛИ – ДЕНЬ 0.
ИВАН, ЛИЛЯ(15)

Иван заходит в комнаты сестры Лиля(15). Та играет на компьютере. Девочка не обращает внимание на вошедшего брата.

Иван открывает шкафчик в ее столе и ищет замазку. Он находит замазку и рядом лежащие 100 рублей. Иван Забирает и замазку и деньги и выбегает из комнаты.

121. ИНТ. КВАРТИРА РОДИТЕЛЕЙ ИВАНА, КОМНАТА ИВАНА – НОЧЬ 0.
ИВАН

Иван сидит у себя в комнате и слушает диалог. Из комнаты Лили доносятся крики.

МАМА ИВАНА (ЗА КАДРОМ)

Лиля, куда ты дела деньги?!

ЛИЛЯ (ЗА КАДРОМ)

Я положила их сюда.
(звук открывающегося
шкафчика)

МАМА ИВАНА (ЗА КАДРОМ)

Я их не вижу.

ЛИЛЯ (ЗА КАДРОМ)

Вань!

Иван встает с кровати и идет в комнату к сестре.

122. ИНТ. КВАРТИРА РОДИТЕЛЕЙ ИВАНА, КОМНАТА ЛИЛИ – НОЧЬ 0.
ИВАН, ЛИЛЯ, МАМА ИВАНА

Иван заходит. Он явно напуган.

ЛИЛЯ
Ты брал что-нибудь отсюда?

Иван думает. Смотрит на маму.

ИВАН
Нет.

У мамы Ивана кончается терпение.

МАМА ИВАНА
Мне некогда с вами разбираться!

Мама дает Лиле пощёчину. Иван вздрагивает. Лилия хватается за щеку.

МАМА ИВАНА (CONT'D)
Еще раз такое повторится.
(злобно смотрит на Лилю)
Еще и брата младшего сюда приплела.

Мама выходит из комнаты и нежно берет за плечи Ивана.

МАМА ИВАНА (CONT'D)
Пошли, зайчик. Мамина радость.

Мама целует Ивана в макушку. Иван мягко улыбается.

КОНЕЦ ФЛЭШБЭКА

123. ИНТ. БУРОВАЯ, ВЕРХ – ДЕНЬ 4. ИВАН, САША, МИШАНЯ

Иван поднимается на верховую.

Внизу стоит Саша, в кабинке бурового сидит Мишаня. Оба смотрят на верх.

Иван надевает страховочный трос. Проверяет на прочность – все работает исправно.

Иван начинает работу.

Чья-то рука аккуратно отстегивает конец страховочного троса.

Иван не замечает и продолжает работу. Вдруг он чувствует, что кто-то находится сзади него, он поворачивает голову, но слишком поздно.

124. ИНТ. БУРОВАЯ, СКВАЖИНА – ДЕНЬ 4. САША, ИВАН,

Саша поднимает голову и прыгает в сторону.

Тело Ивана падает вниз.

На рабочей площадке лежит переломанное тело. Кровь медленно растекается из области головы.

125. ИНТ. ВАГОНЧИК С ЕМКОСТЯМИ РАСТВОРА – ДЕНЬ 4. МАША, МИКИН, ЭЛЕКТРИК ЖОРА

Маша и Микин работают у себя в вагончике.

Резким движением электрик Жора открывает дверь их вагончика.

ЭЛЕКТРИК ЖОРА

Микин! Что-то случилось! На помощь зовут.

Микин выпрыгивает из вагончика, у самой двери он оборачивается к Маше.

МИКИН

Ты тут. Никуда не выходи.

Маша кивает и поворачивается в окошко. Смотрит как Микин и электрик забегают на буровую.

Маша пытается отвлечься, проверяет давление в растворе.

Девушка поворачивается обратно к окошку и видит как Микин и Дима забегают на скважину.

Сразу после того, как они скрывается, люлька с человеком спускается с верховой. Маша присматривается.

МАША

Господи, неужели снова...

126. НАТ. БУРОВАЯ – ДЕНЬ 4. ДИМА, МАША

Дима идет от буровой к себе в кабинет. Его лицо бледное, он словно в трансе, быстрым шагом двигается вдоль вагончиков.

Маша выходит из вагончика с емкостями.

МАША

Дима! Дима, что случилось?

Дима не слышит Машу, не смотря на то, что она всего в пару метров от него.

Маша догоняет мастера и хватает его за руку.

В испуге Дима поворачивается. Маша видит на лице мастера испуг.

МАША (CONT'D)

Кто?

ДИМА

Ваня.

Маша в шоке. Маша обнимает мастера, прижимает его к себе.

Дима отстраняется.

ДИМА (CONT'D)

Мне нужно идти.

Дима отворачивается.

МАША

Подожди, а кто тогда спустился на люльке?

Дима застывает на месте.

ДИМА

Что ты сказала?

МАША

Ну я думала Ваня работает наверху.
А ты сказал... Когда все сбежались на скважину, я видела как кто-то спустился на люльке.

ДИМА

Ваня один работал наверху. И он спрыгнул.

Маша озадачено смотрит на Диму. Дима тоже начинает понимать, что на самом деле что-то не так.

МАША

Но это значит, что их там было двое?

ДИМА

На верховой всегда только один человек.

МАША

Но-

Маша не согласна, но понимает, что это бы значило.

Дима разворачивается и уходит.

Маша смотрит по сторонам, у нее чувство, как будет-то за ней наблюдают.

127. ИНТ. ВАГОНЧИК МАСТЕРА - ДЕНЬ 4. РУСТАМ, ДИМА

Дима заходит в вагончик. За ним забегают помощник по технике безопасности Рустам.

РУСТАМ

Ара тура!
(Башкирский «Боже мой!»)
Ты видел?

ДИМА

Что?

РУСТАМ

Трос цел. Он отцепился.

ДИМА

Но зачем?

РУСТАМ

Я откуда знаю. Не выдержал давления? Нервы на пределе?

Дима хватается за голову.

ДИМА

Что я наделал.

РУСТАМ

О чем ты, Димка?

Но Дима не отвечает.

РУСТАМ (CONT'D)

Да ну тебе. Ты то тут при чем.
Работа тяжёлая, сам знаешь. Главное что трос цел, все целое. Сейчас все заполним, все задокументируем. Не придаться будет.

ДИМА

Выйди.

РУСТАМ

Ну прыгнул парень. Ну не выдержал.
Ответственности за суицид мы не
несём.

ДИМА

Выйди! Из кабинета, вон!

Рустам напугано смотрит на мастера, не понимает, в чем он не прав. Медленно пятится и выходит из балка.

Дима подходит к телефону. Медлит. Набирает отца Юрия.

ДИМА (CONT'D)

Ваня умер.

Неразборчивая ругань в трубке.

ДИМА (CONT'D)

Верховой. Упал. Разбился.

ЮРИЙ (ИЗ ТЕЛЕФОНА)

Из-за оборудования? Трос порвался?

ДИМА

Нет. Трос в порядке. Кто-то был
наверху и его толкнул.

ЮРИЙ (ИЗ ТЕЛЕФОНА)

Ты знаешь кто?

ДИМА

(думает)

Не уверен.

ЮРИЙ (ИЗ ТЕЛЕФОНА)

Значит скажи, что сам спрыгнул. За
суицидом подпишутся?

ДИМА

Видели люльку с человеком. Кто-то
толкнул, пап!

ЮРИЙ (ИЗ ТЕЛЕФОНА)

(жестко)

Еще раз спрашиваю, за суицидом
подпишутся?

Дима думает и с силой швыряет трубку.

На земле из трубки доносится еле различимое «Ало? Дима! Алоо?»

Дима выбегает из вагончика.

128. НАТ. ВОЗЛЕ ВАГОНЧИКА МАСТЕРА – ДЕНЬ 4. РУСТАМ, ДИМА

Рустам отстраняется от двери, из которой выпрыгивает мастер.

ДИМА

Объяви, подними всех, даже ночную смену.

РУСТАМ

Что сказать?

ДИМА

Скажи, что на буровой убийца.

Рустам в смешанных чувствах смотрит на мастера. Тот собирается уходить.

РУСТАМ

А как же спуск колонны!? Если остановить, то вся работа коту под хвост. Объявим про убийцу и все разбегутся по балкам!

Дима думает.

ДИМА

Я предупрежу водителей, а потом сразу на буровую. Буду работать один если придётся. На тебе все остальные. Все должны знать и быть ко всему готовы.

129. ИНТ. ВАГОНЧИК С ЕМКОСТЯМИ РАСТВОРА – ДЕНЬ 4. МАША, ТОЛЯ

Маша нервно ходит по кабинету. Открывается дверь и входит Толя.

ТОЛЯ

Машенька, не отвлекаю?

130. НАТ. БУРОВАЯ – ДЕНЬ 4. ДИМА, ВОДИТЕЛЬ ПОДЪЕМНИКА

Дима идет по кусту. На встречу ему идет водитель подъёмника.

ДИМА

Иван мёртв. Его убил кто-то из наших. Если есть какая-то информация, то сразу мне. Если нет, запишись у себя и не шагу.

ВОДИТЕЛЬ

Ужас какой...

Дима смотрит про сторонам.

ДИМА

Толю не видел?

ВОДИТЕЛЬ

В бульдозере своём, наверное. Он на зимнике сегодня.

ДИМА

Спасибо.

Дима направляется к бульдозеру.

131. ИНТ. ВАГОНЧИК С ЕМКОСТЯМИ РАСТВОРА – ДЕНЬ 4. МАША, ТОЛЯ

Маша стоит прислонившись к столу, видно, как девушка испытывает дискомфорт.

МАША

А где Микин?

Толя, кажется, естественно расхаживает по вагончику, при этом приближаясь к Маше ближе.

ТОЛЯ

На скважине. Он там очень нужен сейчас, Машенька.

Маша нетерпеливо смотрит в окно.

ТОЛЯ (CONT'D)

Что-то тут не ладно, рыбка моя. Ты случайно ничего не видела?

Маша не знает поделиться ей наблюдениями или нет.

МАША

Например?

ТОЛЯ

Не буду лукавить, но я думаю что опасно на буровой, девочка моя.

(MORE)

ТОЛЯ (CONT'D)

Димчик хороший парень, но плевать
ему на нас. Я хочу понять, если
кто-то замешан в смертях.

Маша качает головой в согласии.

132. НАТ. БУРОВАЯ – ДЕНЬ 4. ДИМА

Дима стоит возле бульдозера, смотрит по сторонам, достает
рацию.

ДИМА

Толя, ты где?

Дима слышит звук из салона бульдозера. Он поворачивается,
смотрит на пустой бульдозер.

133. ИНТ. ВАГОНЧИК С ЕМКОСТЯМИ РАСТВОРА – ДЕНЬ 4. МАША, ТОЛЯ

МАША

Люлька спустилась с человеком с
верховой.

ТОЛЯ

После Вани-то?

МАША

Да! Дима не поверил.

ТОЛЯ

Ах, рыбка, опасно здесь. Ты такая
слабенькая. У меня сердце кровью
обливается.

Маша наконец видит в мужчину, который хочет о ней
позаботиться. У девушки на глазах выступают слезы.

МАША

Анатолий, я так боюсь!

Толя обнимает Машу.

ТОЛЯ

Я позабочусь о тебе.

134. НАТ. БУРОВАЯ – ДЕНЬ 4. ДИМА

Дима медленно вскарабкивается и открывает бульдозер: внутри
на сидении лежит рация.

Дима берет ее и выбирается из бульдозера, задевая уже приоткрытый козырёк. Вниз выпадают фотографии. Дима подбирает фото и засовывает их обратно.

Одной из фотографий оказывается полароид с надписью с обратной стороны «папе» и значок «♥». Дима переворачивает полароид – на нем фото дочери Толи, Даши.

Дима переворачивает обратно, присматривается к значку «♥».

ДИМА (ЗА КАДРОМ)
Сколько ей исполнилось?

ТОЛЯ (ЗА КАДРОМ)
Всего четырнадцать.

МИШАНЯ (ЗА КАДРОМ)
Сергеа обмолвился про малолетку на большой земле.

Дима проводит пальцем по значку.

135. ИНТ. ВАГОНЧИК С ЕМКОСТЯМИ РАСТВОРА – ДЕНЬ 4. МАША, ТОЛЯ

МАША
(всхлипывая)
А почему с Сергеем молчал. Неужели ты не знал, что он ко мне... не оставлял меня в покое.

У Толи тоже выступают слезы на глазах.

ТОЛЯ
Каюсь, знал.
(Пауза)
О его смерти не сожалею. Что сделано, то сделано.

Маша, все еще стоит вблизи Толя. Ее горе меняется на ужас.

МАША
Ты?

Толя кивает.

МАША (CONT'D)
Из-за меня?

ТОЛЯ
(всхлипывая)
Из-за дочки.
(MORE)

ТОЛЯ (CONT'D)

Говорит, я тебе на свой день рождения подарок приготовила. Ребеночка. Сережку, мол, поздравь.

Маша в ужасе.

ТОЛЯ (CONT'D)

Ты знаешь, Машенька, я дочь больше жизни люблю. Я у нее один. Она у меня такая, особенная.

МАША

Да, да, я помню... особенная.

Толя вдруг становится серьезным.

ТОЛЯ

Ты же понимаешь, что мне нужно вернуться к ней. Домой. Она без меня совсем погибнет.

Маша пятится назад.

МАША

Я не скажу...

Толя расстроено вздыхает и опускает голову.

ТОЛЯ

Ну конечно не скажешь.

Толя набрасывается на Машу, оба падают. Руки Толи сжимают ее шею.

136. НАТ. БУРОВАЯ - ДЕНЬ 4. ДИМА, МИКИН

Дима бежит к буровой.

В противоположную сторону Микин и электрик несут тело Ивана. Они несут его в сторону жилого поселка.

ДИМА

Эй! Кто-нибудь видел Толю?

МИКИН

(взволновано)

Нет. Стоит за него волноваться?

ДИМА

Как бы не так-

МИШАНЯ (ПО РАЦИИ)
 Дима, срочно нужен на ротерном
 столе!

Дима срывается и бежит.

137. ИНТ. ВАГОНЧИК С ЕМКОСТЯМИ РАСТВОРА – ДЕНЬ 4. МАША, ТОЛЯ

Маша в муках дёргается.

Толя голыми руками душит девушку.

138. НАТ. БУРОВАЯ – ДЕНЬ 4. ДИМА,

Дима подбегая к буровой вышке видит люльку, которая стоит
 внизу.

Мастер замедляет свой ход и поворачивается к вагончику по
 растворам. Смотрит на вход на скважину, потом снова на
 вагончик.

Дима берет рацию.

ДИМА
 Михалыч, а Толи у вас нет?

МИШАНЯ (ПО РАЦИИ)
 Какой нахрен Толя!?

ДИМА
 Не видел?

МИШАНЯ (ПО РАЦИИ)
 Нет же! Дима, у нас колонна встала.
 Если сейчас же кто-то не придёт
 помочь, скважине конец!

Дима остаётся всего пару метров до входа на скважину. Он
 видит как Саша и Мишаня пытаются спасти скважину.

Дима снова поворачивается и смотрит на вагончик с растворами.

139. ИНТ. ВАГОНЧИК С ЕМКОСТЯМИ РАСТВОРА – ДЕНЬ 4. МАША, ТОЛЯ,
 ДИМА

Маша пинает ногой в предсмертных судорогах. Ее лицо красное,
 глаза наполнены слезами, она теряет сознание.

Нижняя губа Толи подрагивает, но он не останавливается, душит
 Машу.

Вдруг открывается входная дверь. Толя оборачивается и смотрит на стоящего в дверях Диму.

МИШАНЯ (ПО РАЦИИ)
Подготовить раствор к вымыванию
колонны! Немедленно!

Дима бросается на Толю.

140. ИНТ. ВАГОНЧИК С ЕМКОСТЯМИ РАСТВОРА – ДЕНЬ 4. ДИМА, ТОЛЯ

Драка Димы и Толи, где мужчины используют подручные материалы с кабинета раствора для драки. Дима ранит Толю по руке, у водителя сочится кровь из раны.

Толя побеждает: ударяет Диму по голове и тот теряет сознание.

141. ИНТ. БУРОВАЯ, СКВАЖИНА – ДЕНЬ 4. МИШАНЯ, САША

Мишаня, Саша изо всех сил пытаются провести спуск колоны своими руками.

Видно, как им не хватает рук и сил, чтобы это сделать.

142. ИНТ. ВАГОНЧИК С ЕМКОСТЯМИ РАСТВОРА – ДЕНЬ 4. ДИМА, МАША, ТОЛЯ, ЭЛЕКТРИК ЖОРА

Толя смотрит на лежащие на полу Машу и Диму.

Сначала берет Машу за ноги, оттаскивает пару сантиметров, понимает, что тащить некуда.

Выглядывает из окошка, на улице, в сторону скважины пробегает электрик Жора.

Толя отстраняется от окна. Нервно двигается по комнате, не понимает за что взяться.

Толя останавливается, смотрит на Диму у Машу, до него доходит безысходность его ситуации.

ТОЛЯ
(Диме)
Ну что же ты..
(плачет)
Ну зачем полез.
(смотрит на Машу)
Машенька...

Толя рыдает. Опять метается по комнате.

ТОЛЯ (CONT'D)
 Конец тебе, дурак. Дурак! Что же я
 наделал.

Толя паникует. Останавливается и облакачивается на стоящий у
 стены стол(что-то что стоит). Бьет себя рукой по голове.

ТОЛЯ (CONT'D)
 Доча... прости меня.

Толя вытирает слезы, поднимает глаза: перед ним плакат, на
 котором написаны шаги предотвращения выброса на скважине.

**«Возможный исход: взрыв буровой и полное уничтожение
 месторождения.»**

Опустошенный взгляд Толи застывает.

ДАША (ЗА КАДРОМ)
 Вух! Вух!

ТОЛЯ ФЛЭШБЭК

143. НАТ. ИГРОВАЯ ПЛОЩАДКА - ДЕНЬ 0. ДАША(7), ТОЛЯ(40)

Даша(7) играет с маленьким фонтанчиком на небольшой площадке.
 Толя сидит на скамейке и смотрит на Дашу.

ДАША
 Вух! Па! Па!

Даша смеется.

КОНЕЦ ФЛЭШБЕКА

ТОЛЯ
 Точно. Ты ж моя золотая, точно!

Толя нервно смеется.

Димины ресницы подёргиваются: он лежит без сознания.

ДИМА ФЛЭШБЭК

144. ИНТ. КВАРТИРА ДИМЫ, СПАЛЬНЯ - НОЧЬ 0. ДИМА, ДЕВУШКА

Дима лежит на кровати с девушкой. Включен телевизор, но пара
 его не смотрит, они целуются.

Поцелуи перерастают во что-то большее, но вдруг раздается
 звонок в дверь.

Дима не обращает внимания, но девушке становится не комфортно.

ДЕВУШКА

Звучит, как что-то важное.

Дима вздыхает и встает.

145. ИНТ. КВАРТИРА ДИМЫ, ПРИХОЖАЯ – НОЧЬ 0. ДИМА, ВОВА

Дима открывает дверь и не успевая сказать привет, в комнату врывается Вова.

ОВОА

Ты че так долго?!

Вова проходит дальше по прихожей, откуда становится видно дверь в спальню. Помимо телевизора, Вова замечает лежащую на полу рубашку.

ДИМА

Чувак, надеюсь у тебя что-то очень срочное.

Вова не обращает внимания на укор.

ОВОА

Что-то происходит. Те люди, которые помогали мне собирать доказательства, большое не отвечают на мои звонки. Я не знаю где они.

ДИМА

Блин, опять ты за свое, Вова! Мы уже сто раз обсуждали-

ОВОА

И я понял! В этот раз, я понял! Я боюсь.

ДИМА

Чего?

ОВОА

Мне угрожают. Что если они что-то со мной сделают?

ДИМА

Ты их всех там задолбал, это факт. Но человек – это инструмент.

(эхо «человек это инструмент»)

А ты умный, Вовчик.

(MORE)

ДИМА (CONT'D)

Теперь, когда ты все понял, они найдут, где тебя применить.

ОВОА

(разочарованно)

Я понял. Понял.

ДИМА

(приободрено)

Я же говорил! Я так и знал что так будет. Зря ты столько сил потратил.

ОВОА

А что если слишком поздно? Что если они придут за мной?

ДИМА

(закатывает глаза)

Старый добрый Вовчик и его паранойя.

ОВОА

Помоги мне.

ДИМА

Езжай домой и завтра утром я за тобой заеду и мы решим как вытащить тебя из этого болота.

ОВОА

Завтра? А что если что-то случится сегодня? Мне кажется-

ДИМА

Тебе постоянно что-то кажется! Что кто-то что-то пытается с тобой сделать или кого-то подставить. Все будет нормально.

Вова кивает, идет обратно к двери. Перед выходом останавливается.

ОВОА

Точно нельзя остаться у тебя?

Пауза. В комнате Димы девушка смеется над кино.

ДИМА

Точно. Я провожу тебя до машины. Даже сигаретку с тобой скурю.

Дима хлопает брата по плечу. Вова смотрит на него.

Вова приобнимает брата в ответ.

КОНЕЦ ФЛЭШБЭКА

146. ИНТ. НАСОСНЫЙ БЛОК ИЛИ МНО – НОЧЬ 5. ДИМА, МАША

Дима медленно открывает глаза. Звук насосов становится громче, и мастер приходит в сознание. Дима привстает – он сильно дезориентирован. Однако почти сразу в его кругозор попадает Маша.

Маша лежит неподвижно.

Дима срывается с места, но голова раскалывается и сильно давит в области висков, что заставляет его потерять равновесие. Однако, мастер не может терять ни секунды. Он подползает к Маше и нащупывает пульс.

Несколько секунд ожидания.

Девушка жива, на Димином лице появляется чуть заметная радость. Он подкладывает девушке под голову мягкий предмет и отвлекается на звук рации.

МИШАНЯ (ПО РАЦИИ)

Проверить давление ра-раство-ра-

Дима берет рацию, но та была сильно повреждаема во время драки с Толей.

ДИМА

Прием! Меня слышно?

Рация лишь издаёт короткий шум. Дима медленно приподнимается и осматривается. Мастер замечает показатель давления в жидкости бурового раствора. Он присматривается словно не может поверить. Дима снова пробует рацию.

ДИМА (CONT'D)

Выброс!

147. ИНТ. БУРОВАЯ, СКВАЖИНА – НОЧЬ 5. МИШАНЯ, САША

Мишаня, Саша, и присоединившийся к ним электрик Жора активно занимаются прочисткой осадной колонны, которая прилипла в результате давления к стенкам выбуренной скважины.

САША

Вот вам и мастер! В такой момент к Машке пошел!

ЭЛЕКТРИК ЖОРА

Ага, я еще офигел, когда они болтали, пока мы Ваньку несли!

МИШАНЯ
Нормальная романтика-

ДИМА (ПО РАЦИИ)
В-возможный выброс- Зак-ть
превентер!

МИШАНЯ
Он сказал выброс?

Рабочие разрываются смехом.

Саша, тоже смеявшийся, вдруг замер, глядя на роторный стол, заметив поднимающуюся жидкость. От удивления он всматривается в увиденное.

САША
Что за...

148. ИНТ. НАСОСНЫЙ БЛОК ИЛИ МНО - НОЧЬ 5. ДИМА

Дима бежит к затвору с водой и перекрывает воду. В это же время он кричит в рацию:

ДИМА
Повторяю! Срочно! Закреть
превентер!

149. ИНТ. БУРОВАЯ, СКВАЖИНА - НОЧЬ 5. САША, МИШАНЯ

Саша испуганно отстраняется от скважины. Мишаня хватается его под локоть.

Все начинает трястись. Электрик Жора хватается летающие по буровой предметы.

МИШАНЯ
(Саше)
Нужно закрыть превентер.
Гидравликой! Сейчас!

Саша кивает и собирается идти, но Мишаня его останавливает.

МИШАНЯ (CONT'D)
Саня!

Мишаня смотрит на Сашу.

МИШАНЯ (CONT'D)
Только посмей мне сдохнуть!

Саша срывается с места и бежит под буровую к гидравлическому превентору. Мишаня – оценка «переживаю».

150. ИНТ. ПОД БУРОВОЙ – НОЧЬ 5. САША, ТОЛЯ

Саша подбегает к Гидравлическому превентору, пытается закрыть, но у него не получается. Сзади него подходит Толя и оглушает Сашу тяжёлым предметом.

151. ИНТ. БУРОВАЯ, СКВАЖИНА – НОЧЬ 5. РУСТАМ, МИШАНЯ, ЭЛЕКТРИК ЖОРА ДИМА

На скважину прибегает ТБшник Рустам.

Мишаня и Электрик Жора смотрят на поднимающуюся жидкость в скважине.

РУСТАМ
Что там!? Выброс?

МИШАНЯ
(нервничая)
Сашка внизу, сейчас закроет.

Рустам подходит и смотрит сам. Приходит в ужас.

РУСТАМ
Какой нахрен закроет!
(кричит в рацию)
Эвакуация! Быстро!

Вдруг они видят Диму, который бежит под буровую.

152. ИНТ. ПОД БУРОВОЙ – НОЧЬ 5. ДИМА, ТОЛЯ, САША

Дима забегает под буровую и видит лежащего на полу Сашу.

ДИМА
Саша!

Дима подбегает к Саше и рукой касается его головы – на его пальцах остаются капли крови.

ДИМА (CONT'D)
Нет, нет...

Громкий звук отвлекает Диму и он поднимает глаза: Толя открыл отсек с проводами.

ДИМА (CONT'D)
Стой!

Толя оборачивается.

ТОЛЯ
Я не могу попасться, Димчик!

Толя вырывает провод.

ТОЛЯ (CONT'D)
Я не могу бросить дочь!

153. ИНТ. ВАГОНЧИК С ЕМКОСТЯМИ РАСТВОРА – НОЧЬ 5. МИКИН, МАША

Микин забегает в кабинку растворов, где во всю работает сигнализация. Микин видит Машу на полу, сначала подбегает к ней.

МИКИН
Машенька...

Микин отвлекается на сигнализацию, которая сигнализирует подрезку проводов. Смотрит на давление в растворе.

МИКИН (ПО РАЦИИ) (CONT'D)
Искра!

154. ИНТ. ПОД БУРОВОЙ – НОЧЬ 5. САША, ДИМА, ТОЛЯ

МИКИН (ПО РАЦИИ)
Искра! Будет взрыв!

Дима смотрит на искрящие провода возле Толи, потом на скважину из которой вот-вот ударит нефть. Толя срывается с места и выбегает, но Дима за ним не следует. Он поворачивается к ручному превентору.

156. ИНТ. БУРОВАЯ, СКВАЖИНА – НОЧЬ 5. РУСТАМ, МИШАНЯ, ЭЛЕКТРИК ЖОРА, АЛЕКСЕЙ, СУСЛЯ, СЕМЕН

К входу в скважину подбегают Алексей, Суся и Семен.

АЛЕКСЕЙ
Эвакуируемся? Что происходит?

Рустам пытается потянуть за куртку Мишаню на выход.

РУСТАМ
Ну же! Сейчас рванет!

Мишаня смотрит на вход под буровую, где скрылись Саша и Дима. Мишаня не двигается с места.

МИШАНЯ

(Рустаму)

Ты кто? Мастер?!

(Всем остальным)

За Димой, живо!

Мишаня, электрик Жора, Алексей, Семен и Суся срываются с места и бегут под буровую.

Рустам бежит позади, но замедляется, отстаёт, а потом и вовсе останавливается. Когда рабочие пропадают из вида, Рустам разворачивается и выбегает из скважины.

157. ИНТ. ПОД БУРОВОЙ – НОЧЬ 5. ДИМА, МИШАНЯ, ЭЛЕКТРИК ЖОРА, АЛЕКСЕЙ, СУСЛЯ, СЕМЕН, МИКИН, ГРУППОВКА

Дима вручную пытается закрыть превентер, но его сил не хватает. Мастер мучается.

Вдруг к нему подбегает Мишаня, электрик Жора, Алексей, Семен и Суся. Все вместе они пытаются закрыть скважину.

Команда толкает превентор изо всех сил. Превентер не двигается с места.

МИШАНЯ

Давление высокое!

Дима смотрит на Мишаню, на лежащего на полу Сашу, на остальных присоединившихся членов команды.

АЛЕКСЕЙ

Что делать, мастер?

Все они смотрят на него в ожидании приказа. Среди толпы стоит призрак Вовы.

Дима медлит секунду.

ДИМА

Бегите, спасайтесь!

Команда срывается с места, но Дима снова налегает на превентор.

Мишаня оборачивается и видит, что Дима не идет. К скважине подбегает Микин, сзади приближаются другие работники.

МИШАНЯ

(Микину и остальным)

Сюда! Быстрее.

Многие, но не все, возвращаются и снова толкают с Димой превентор.

Напряженный момент: нефть поднимается, провода искрят, мужчины в поту.

Со скрежетом превентор двигается.

ДИМА

Поднажми!

Мужчины толкают...

И превентор закрывается!

Мужчины с облегчением валятся с ног, обнимаются.

Саша приходит в себя.

САША

Я ничего не пропустил?

Все смеются.

168. ИНТ. БУРОВАЯ, СКВАЖИНА – НОЧЬ 5. ВСЕ ПЕРСОНАЖИ

Дневная и ночная смена приводят скважину в порядок.

Начинает светать и слышится звук приближающихся вертолетов.

169. НАТ. ЖИЛОЙ ПОСЕЛОК РЯДОМ С БУРОВОЙ – ДЕНЬ 5. ДИМА, МАША, ГРУППОВКА

На вертолетной площадке садятся вертолёты.

Дима держит Машу на руках. У Маши открываются глаза – она пришла в себя.

МАША

Дима?

ДИМА

Как ты себя чувствуешь?

МАША

Сойдёт. Ты его нашёл? Толю?

ДИМА

Нашёл, но слишком поздно.

МАША

Раз я жива, значит не слишком поздно.

Дима смотрит на Машу, а она прикладывает голову к его груди.

Дима губами прикасается ее макушки.

170. НАТ. ВЕРТОЛЕТНЫЙ УЧАСТОК – ДЕНЬ 5.

Приземляется три вертолета: перевахтовка, следственный комитет и МЧС.

Люди МЧС и следственный комитет выходят из вертолёттов.

171. НАТ/ИНТ. ВОЗЛЕ ВЕРТОЛЕТА ПЕРЕВАХТОВКИ – ДЕНЬ 5. КИРИЛЛ, ПЕРЕВАХТОВКА ГРУППА

Заместитель мастера, Кирилл(45) смотрит в окошко вертолета.

КИРИЛЛ

Че-то они не шибко радостные.

Пересменка смотрит в окно, прислонившись к окнам вертолета.

172. НАТ. ВЕРТОЛЕТНЫЙ УЧАСТОК – ДЕНЬ 5. ОЛЕГ ГРИГОРЬЕВИЧ, МИШАНЯ, ДИМА, САША, МАША, ЭЛЕКТРИК ЖОРА, АЛЕКСЕЙ, МИКИН ВАСИЛИЙ(40), АНТОН(30), ГРУППОВКА

Из вертолета следственного комитета выходит представительный мужчина, главный следователь Олег Григорьевич, и подходит к Мишане.

ОЛЕГ

Кто главный? Вы?

МИШАНЯ

(Диме)

Дима!

Дима подходит к Олегу. Олег тоже идет по направлению к Диме. Мужчины встречаются на пол пути.

ОЛЕГ

(смотрит в свои записи)

Мастер Дмитрий Юрьевич?

ДИМА

Это я.

ОЛЕГ

Олег Григорьевич. Главный
следователь. Смотрю тут у вас
серьёзные проблемы. Даже не знаю с
чего начать-

ДИМА

(Микину)

Микин!

(Олегу)

Нужны двое ваших людей, Микин
проводит до балков, где лежит
пострадавший.

Микин подходит.

ДИМА (CONT'D)

(Микин)

Сначала покажи где лежит Бадма,
потом где лежат погибшие.

Олег махает двоим своим подчинённым, Василию(40) и
Антону(30).

ОЛЕГ

(своим 2м подчинённым)

Идите с ним.

(Диме)

Погибшие? То есть он не один.

ДИМА

Двое.

Микин, Василий и Антон уходят.

Работник МЧС подходит к Диме.

РАБОТНИК МЧС

Раненые есть?

ДИМА

(показывает)

Санек и Маша.

(Алексею)

Алексей!

Алексей подбегает.

ДИМА (CONT'D)

Ночную и дневную смены по спискам
проверил?

АЛЕКСЕЙ

Да. Ночная смена работает, ждет пересменку. Дневная вся здесь, кроме Рустама и Толи.

ДИМА

(кричит)

Рустама ктонибудь видел?

МИШАНЯ

Видел.

ДИМА

Он с нами был?

МИШАНЯ

Хэ! Бежал куда глаза глядят.

Все кроме Димы смеются.

ДИМА

(Олегу, Алексею и
работнику мчс)

Толю мы наврядли найдём, в последний раз я его видел бегущим в лес. А вот Рустам где-то здесь. Подождём, если сам не выйдет, то начнём поиски.

ОЛЕГ

А Толя это...?

ДИМА

Отец убитый горем. Он-то и начал судьбы людей решать.

Олег, Алексей и работник МЧС стоят в шоке. Неловкая пауза.

РАБОТНИК МЧС

(Алексею)

Тогда потихоньку загружаем и заодно перепроверим.

Работник МЧС и Алексей отходят от Димы и Олега. Олег вытирает испарину. Дима смотрит, как люди по одному заходят в вертолет.

ОЛЕГ

Не хило вам досталось. Но начальник вы заботливый, невооружённым взглядом видно.

Дима опешил.

ДИМА
 Это моя бригада.

173. ИНТ. ВАГОНЧИК ДИМЫ, АЛЕКСЕЯ, РУСТАМА; ПРИХОЖАЯ – ДЕНЬ 5.
 РУСТАМ

Рустам сидит в прихожей своего с Димой балка, нервно качая ногой.

Из-за окна слышатся голоса Микина, Василия и Антона.

ВАСИЛИЙ (ЗА КАДРОМ)
 А вы тут кто? Главный по безопасности?

МИКИН (ЗА КАДРОМ)
 Не, не! Я по растворам. По безопасности у нас Рустам, но что-то его не видно.

Рустам встает и нервно прохаживается по комнате. Подходит к умывальнику с зеркалом, включает воду и ополаскивает лицо.

Рустам поднимает голову и смотрит на свое отражение, потом поворачивается в сторону Диминой комнаты, дверь в которую открыта.

174. ИНТ. ВАГОНЧИК ДИМЫ, АЛЕКСЕЯ, РУСТАМА; КОМНАТА ДИМЫ – ДЕНЬ 5.

Вид Диминой комнаты, возвращение к сцене 3. Время дня то же, что и в Зей сцене, но комната выглядит совсем по-другому. В ней беспорядок, показатель того, что Дима последние дни жил в состоянии стресса и спешки.

175. ИНТ. ВАГОНЧИК ДИМЫ, АЛЕКСЕЯ, РУСТАМА; ПРИХОЖАЯ – ДЕНЬ 5.
 РУСТАМ

Рустам подходит к входной двери вагончика, Делает глубокий вдох и открывает дверь.

176. НАТ. ЖИЛОЙ ПОСЕЛОК РЯДОМ С БУРОВОЙ – ДЕНЬ 5. РУСТАМ,
 МИКИН, ВАСИЛИЙ, АНТОН

ВАСИЛИЙ
 Раненого положим на простыню.
 Вдвоём управимся. За погибшими придётся в следующий раз вернуться-

РУСТАМ
Лишние руки нужны?

Василий, Антон и Микин удивленно оборачиваются.

РУСТАМ (CONT'D)
Рустам, техника безопасности. У нас двое погибших. Мы можем с кем-то одного взять и потом вернуться за вторым.

АНТОН
Отлично. Быстрее управимся.

Микин похлопывает Рустама по плечу, по доброму приветствуя. Рустама это явно приободряет, не смотря на то, что он все еще прячет глаза.

РУСТАМ
Приступим!

Мужчины расходятся.

178. НАТ. ВЕРТОЛЕТНЫЙ УЧАСТОК - ДЕНЬ 5. ОЛЕГ ГРИГОРЬЕВИЧ,
МИШАНЯ, ДИМА, САША, МАША, ЭЛЕКТРИК ЖОРА, ГРУППОВКА

ОЛЕГ
Теперь к нашим баранам, как говорится. Документация, записи, свидетели. Будем разбираться что у вас тут произошло.

ДИМА
Пойдемте, все в моем рабочем вагончике.

Дима разворачивается, но Олег берет его за руку и надевает наручник. Дима удивленно оборачивается.

ОЛЕГ
Чтобы мне спокойней было.

Мишаня, Саша, электрик Жора и Маша замечают действия Олега. Мишаня подбегает.

МИШАНЯ
Эй! Димку не трогать!

ДИМА
(останавливая Мишаню жестом)
Михалыч!
(MORE)

ДИМА (CONT'D)
 (Олегу)
 Он у нас впечатлительный.

Сзади присоединяется Саша.

САША
 Я тоже впечатлительный. Дмитрий
 Юрьевич нас спас, а вы на него
 наручники.

ОЛЕГ
 На время следствия.

МИШАНЯ
 Раз у вас тут следствие, я хочу
 быть свидетелем!

ОЛЕГ
 Это позже—

САША
 Мастер принимал решения дабы
 сохранить жизни людей!

ОЛЕГ
 Спасибо, но позже—

МАША
 Он мою жизнь спас.

Все смотрят на Машу. Вахтовики кучкуются вокруг Димы и Олега.

ЭЛЕКТРИК ЖОРА
 Мою тоже.

МИШАНЯ
 И мою. САША
 Мою тоже!

Олег оглядывается по сторонам. Дима тоже.

ОЛЕГ
 Да не садим мы его! Просто он
 ответственный, поэтому пока так.

Дима смотрит на своих подчинённых и на его лице проступает
 улыбка. Они смотрят на мастера в ответ.

ОЛЕГ (CONT'D)
 (Диме)
 Пойдемте, заберём ваши документы.

Олег и Дима уходят, а вахтовики провожают мужчин взглядом.

179. НАТ. ВОЗЛЕ ВЕРТОЛЕТА ПЕРЕВАХТОВКИ – ДЕНЬ 5. КИРИЛЛ,
БУРИЛЬЩИК(40), ВЕРХОВОЙ 2(30), МИШАНЯ, МАША, САША,
ПЕРЕВАХТОВКА ГРУППА

Перевахтовка выходит из вертолета, одним из первых выходит
заместитель мастера Кирилл, за ним бурильщик и верховой 2.
Рабочие выглядят свежими и бодрыми.

Мишаня встречает бурильщика рукопожатием. Становится заметно
какими потрёпанными выглядят Мишаня, Саша, Маша и другие, по
сравнению с только что прибывшими.

БУРИЛЬЩИК

Михалыч! Слышал про Серегу, как вы
тут?

МИШАНЯ

Не лучшая наша вахта. Ивана тоже не
стало.

Пауза, вахтовики отводят глаза.

МИШАНЯ (CONT'D)

Толя голову потерял. Пытался
буровую взорвать.

БУРИЛЬЩИК

Толян-то?!

ВЕРХОВОЙ 2

В тихом омуте...

БУРИЛЬЩИК

А Дима что? Дай-ка угадаю, поздно
спохватился?

МИШАНЯ

Ты самый умный тут нашелся? После
месяца адской работы, любой на
убийцу станет похож. Я чуть себя не
потерял. Если бы не Дима, трупов бы
было куда больше.

Бурильщик примолк.

САША

Мы все ошибались. А я так мечтал в
детективы пойти! Саша Холмс,
ребята, звучит же ну?

Перевахтовка смеется, Мишаня смотрит на Сашу и улыбается.

МАША

Ну Саша, ну шут.

САША

Меня, кстати, Владик зовут.

Все в шоке смотрят на Сашу, а он, улыбнувшись, заходит спокойно в самолет.

180. НАТ. ВЕРТОЛЕТНЫЙ УЧАСТОК – ДЕНЬ 5. КИРИЛЛ, АЛЕКСЕЙ, ПОВАРИХА, СМЕННАЯ ПОВАРИХА, БУРИЛЬЩИК, ВЕРХОВОЙ, МАССОВКА

Кирилл подходит к Алексею, который что-то записывает в бумагах, делает пометки.

КИРИЛЛ

Утро доброе.

АЛЕКСЕЙ

Не то слово!

КИРИЛЛ

(смотрит на скважину)

Как она? Все очень плохо?

АЛЕКСЕЙ

Скорее наоборот! Бурение закончили, колонну ночью спустили. Давление нормализовалось, последствия сильной тряски подчистили. Вот тут пара замечаний..

Алексей протягивает Кириллу свой журнал. Кирилл ошеломлён.

КИРИЛЛ

Работа не останавливается.

АЛЕКСЕЙ

Несмотря ни на что.

Кирилл впечатлён.

АЛЕКСЕЙ (CONT'D)

Надо проверить ёмкости для раствора, и, самое главное, электрический ящик под буровой был поврежден.

Алексей продолжает разговаривать, его голос удаляется, так как камера медленно переходит на женщину, стоящую неподалёку.

Сменная повариха машет только прибывшему бурильщику и верховому, чтобы они захватили сумки с едой.

СМЕННАЯ ПОВАРИХА

Эту тоже хватай!

На встречу идет повариха уезжающей смены. С ней небольшая сумка с вещами.

СМЕННАЯ ПОВАРИХА (CONT'D)

Валь! Как вы тут?

ПОВАРИХА

Как как, продуктов-то не осталось!
На одной гречке мужиков держала 3
дня!

СМЕННАЯ ПОВАРИХА

Ба, ужас! Вот метель вас застала,
дрянь такая. Но смотрю, мужики не
жалуются!

ПОВАРИХА

Хорошей бабе и гречки хватит, чтобы
мужика накормить.

СМЕННАЯ ПОВАРИХА

Не говори кума! Слава Богу за все.

Женщины перекрещиваются и тепло улыбаются друг другу.

181. ИНТ. ВЕРТОЛЕТ СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА – ДЕНЬ 5. ОЛЕГ,
ДИМА, ВАСИЛИЙ

Дима заходит в вертолет и садится напротив Олега. Олег
застегивает на нем второй наручник.

Рядом Олег кладет кипу бумаг. В вертолётёте уже лежат
упакованные трупы. К Диме подходит работник следственного
комитета, Василий.

ВАСИЛИЙ

Вас к телефону.

Дима берет трубку.

182. ИНТ. КВАРТИРА ЗАДОРОВНЫХ – НОЧЬ 5. ЮРИЙ, ИРИНА

Юрий и Ирина сидят у телефона.

ЮРИЙ

Дима?

183. ИНТ. ВЕРТОЛЕТ СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА – ДЕНЬ 5. ДИМА

ДИМА

Привет. Пап, все таки убивали наших.

(пауза)

Водитель Толя. Сереге за дочь мстил, потом Ивана за то что тот его видел, а потом Машу.

ЮРИЙ (ИЗ ТЕЛЕФОНА)

И Маши не стало?!

ДИМА

Живая, успели спасти. Если бы я среагировал раньше, может быть, и Иван был бы с нами.

184. ИНТ. КВАРТИРА ЗАДОРЖНЫХ – НОЧЬ 5. ЮРИЙ, ИРИНА

Юрий нервно перебирает руками. Думает, что ответить Диме, но Ирина не выдерживает

ИРИНА

Дима! Слава Богу сам живой! Чуть с ума не сошла, переживала за тебя.

Жена Ирина всхлипывает, а Юрий встает и нервно ходит по комнате.

ЮРИЙ

Я как узнал про возможный фонтан...
Что со скважиной?

ИРИНА

Замолчи! Чуть сына не прибил своей конторкой!

Юрий смотрит на Ирину. Пауза.

ДИМА (ИЗ ТЕЛЕФОНА)

Скважина в порядке.

ЮРИЙ

Молодец. Встречу тебя тут. Со всем остальным будем разбираться вместе.

185. ИНТ. ВЕРТОЛЕТ СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА – ДЕНЬ 5. ДИМА, ОЛЕГ

ДИМА

Хорошо, до встречи.

Дима кладет трубку.

Олег смотрит в окно, потом на Диму. Вертолёт готовится к взлёту.

ОЛЕГ
Вы думаете он выживет?

ДИМА
Толя?

Дима тоже смотрит в окно, на сугробах протоптана тропа в лес. Возле тропы виднеются капли крови.

ДИМА (CONT'D)
Думаю нет.

ОЛЕГ
Согласен. Сибирская тайга сурова и беспощадна.
(пауза)
Здесь правят холод и нефть. Другим вещам тут не место. Есть понятная цель – приходи и работай.

ДИМА
Человек и есть цель.

ОЛЕГ
Что простите?

ДИМА
Человек это цель.

ОЛЕГ
Ну в вашем случае, человек это средство.

ДИМА
И в нашем, и в вашем, и в любом другом.

Олег усмехается и качает головой.

186. НАТ. ЛЕС РЯДОМ С БУРОВОЙ – ДЕНЬ 5. МЕДВЕДЬ

В сугробах снега протоптана тропа, которая ведёт в лес. На тропе отчётливо виднеются следы крови.

Слышатся тяжёлые шаги и звуки громких вдохов. Камера поворачивается и показывает бурого медведя, который приюхивается к кровавому следу.

Медведь поднимает голову и смотрит в сторону леса, делает уверенный шаг вперёд.